ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ

ΕΘΝΟΣ ΦΥΛΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Δεκ. 2005 α.τ. 125 3.70 ευρώ



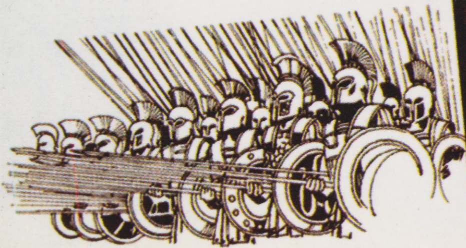






Δεκέμβριος 1980 - Δεκέμβριος 2005

25 χρόνια περιοδικό Χρυσή Αυγή



ΠΛΑΤΕΙΑ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ ΜΑΣ Η ΓΗ

Λαϊκή Εθνικιστική Εφημερίδα

ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ

ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ

ΜΑΝΗ 17 ΜΑΡΤΙΟΥ 1821
Η ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ

PAX AMERICANA

Αλλαγές Συνόρων και...
Εξαγωγή "Δημοκρατίας"

ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ

ΑΛΒΑΝΙΚΟ ΜΙΣΟΣ

ΑΝΕΠΙΘΥΜΗΤΟΙ

Κάθε Πέμπτη στα περίπτερα

ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ

ΜΝΗΜΗ ΗΡΩΩΝ

ΙΜΙΑ '96
ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ!

Εννέα χρόνια μετά τα τραγικά γεγονότα υπάρχουν ακόμη Έλληνες που δεν παραδόθηκαν στη λήθη

Οργισμένη αντίδραση από το γνωστό "Παρατηρητήριο"

Η επίθεση των Σκώληκων

Οι Τούρκοι δεν θέλουν μόνον τα Ίμια!

ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ

ΥΠΕΡΑΝΩ ΟΛΩΝ
Η ΕΛΛΑΣ

ΕΛΛΑΣ

Η φωνή των
Ελλήνων Εθνικιστών

ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ

ΕΘΝΟΣ ΦΥΛΗ
ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
Ιανουάριος 2006
αριθμός τεύχους 125

περιοδικό ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ www.xrushaugh.org
Γράμματα - Επιστολές Τ.Θ. 8346 Τ.Κ. 100 10 Αθήνα
Το επόμενο τεύχος του περιοδικού μας θα κυκλοφορήσει στα μέσα Μαρτίου

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Ν.Γ. Μιχαλολιάκος
ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ: Ι. Αλεξίου, Ι. Βουλδής, Θ. Γεωργίου, Μ. Γεωργιλάς, Γ. Δημητρούλιας, Ε. Ζαρούλια, Δ. Ζαφειρόπουλος, Μ. Ιωάννου, Ε. Καλομοίρη, Γ. Νικολόπουλος, Γ. Μάστορας, Η. Παναγιώταρος, Ε. Παππά, Χ. Παππάς, Κώστας Χ.

25 ΧΡΟΝΙΑ "ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ"

άρθρο του Ν.Γ. Μιχαλολιάκου Γ.Γ. του Λαϊκού Συνδέσμου ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ



Τον Δεκέμβριο του 1980 πριν από 25 ολόκληρα χρόνια κυκλοφόρησε από χέρι σε χέρι ένα δεκαεξασέλιδο ασπρόμαυρο φυλλάδιο με τον τίτλο "ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ". Είναι βέβαιον ότι η πλειοψηφία των εντύπων, πολιτικών, ιδεολογικών, αλλά και κάθε είδους δεν είναι εύκολο να μιλήσουν και να γράψουν για το παρελθόν τους και αυτό γιατί εάν κάτι χαρακτηρίζει την πολιτική ζωή αυτής της χώρας είναι η ασυνέπεια και ο καιροσκοπισμός!

Δεν είναι λίγοι οι εθνικιστές, που στο πέρασμα του χρόνου έγιναν μεγάλοι σοσιαλιστές και "προοδευτικοί", αλλά και από την άλλη πλευρά αρκετοί είναι και οι δήθεν επαναστάτες της μαρξιστικής αριστεράς, που κάποτε κυκλοφορούσαν με λερά αμπέχονα και έτρεφαν μούσι και σήμερα είναι σημαίνοντα στελέχη του πολιτικο-οικονομικού κατεστημένου.

Εμείς 25 χρόνια μετά την πρώτη εμφάνισή μας δεν έχουμε κανέναν λόγο να αποκρύψουμε το αρχικό μας στίγμα, όπως αυτό παρουσιάζεται στο εκδοτικό σημείωμα του πρώτου τεύχους του περιοδικού "ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ", όταν γράφαμε τον Δεκέμβριο του 1980:

"Η Έκδοσις Μας: Μέσα στον οχετό των εντύπων της μαρξιστικής πανώλης και το καπιταλιστικού ευδαιμονισμού, υψώνεται μία φωνή έντιμος και γενναία. Μία φωνή γνήσια Ελληνική και αρχέγονα αποφασιστική. Από το λιτό αυτό βήμα, που έχουμε σήμερα την ευχέρεια να χρησιμοποιήσουμε, θα παρουσιάσουμε διάφορα φιλοσοφικά, ιδεολογικά, ιστορικά και κοινωνιολογικά θέματα.
Η βασική μας φιλοδοξία είναι να κρατηθή το έντυπο αυτό μακριά από κάθε μορφή πολιτικού αγώνος. Χωρίς αυτό να σημαίνη ότι μας αφήνει αδιαφόρους η σημερινή τραγωδία του λαού μας, θεωρούμε την πολιτική μία πολύ βρώμικη υπόθεσι και τους εαυτούς μας πολύ αγνούς για να αναμειχθούν σ' αυτούς.
Θα προσπαθήσουμε με όλες μας τις δυνάμεις να

ταράξουμε τα λιμνάζοντα ύδατα του Σιωνιστικού τέλματος που εδώ και αιώνες καταπνίγει ασφυκτικά τον λαό μας. Θα προσπαθήσουμε με όλες μας τις δυνάμεις να ενισχύσουμε, να συμμετάσχουμε και να ενεργοποιήσουμε την τεράστια σφύρα ανατροπής του σημερινού παγκοσμίου STATUS QUO, σε μία παγκόσμια πνευματική Επανάστασι που είναι και η απαραίτητη προϋπόθεσι για μια νέα ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ της ανθρωπότητος. Μία Χρυσή Αυγή που θα οδηγήσῃ και πάλι τον Άνθρωπο στην φύσι και το Ελληνικό ιδεώδες του πολιτισμού."

Από τότε μέχρι σήμερα πέρασαν 25 ολόκληρα χρόνια. Η πλειοψηφία των ιδεολόγων και των φίλων της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ σήμερα ήταν όταν κυκλοφορούσε για πρώτη φορά το έντυπό μας είτε αγέννητοι, είτε νήπια... Γεγονός είναι ότι δεν φανήκαμε "συνεπείς" στο σημείο εκείνο, στο οποίο αναφέραμε ότι η πολιτική είναι μία πολύ βρώμικη υπόθεση και εμείς είμαστε πολύ αγνοί για να αναμιχθούμε σε αυτήν. Τελικά αναμιχθήκαμε και αποδείχθη αυτό που κατ' αρχάς λέγαμε, δηλαδή ότι εμείς είμασταν πολύ αγνοί (και για κάποιους πολύ αφελείς ή και φανατικοί...) και η πολιτική μια πολύ βρώμικη υπόθεση... Όμως λάθη δεν κάνει μόνον όποιος δεν κάνει τίποτε! Κρίναμε ότι αποτελούσε καθήκον μας και ανάγκη να εμπλακούμε και σε εκλογές και σε μαζικούς πολιτικούς αγώνες. Τα αποτελέσματα δεν ήσαν λαμπρά, εάν κριθούν από το αποτέλεσμα. Όμως μέσα από αυτήν την διαδικασία κατορθώσαμε να ανανεώσουμε τον κόσμο μας και να δώσουμε μία νέα πνοή στο Κίνημά μας. Γι' αυτόν τον λόγο άλλωστε και κατακριθήκαμε και συκοφαντηθήκαμε με τόσο σκληρό τρόπο επί τόσα πολλά χρόνια. Ίσως δεν θα ήμουν ακριβής εάν μιλούσα για





χιλιάδες άρθρων και τηλεοπτικών εκπομπών με αντικείμενο κατά βάσιν και στην συντριπτική τους πλειοψηφία συκοφαντικό και εχθρικό προς την ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ.

Η δράση μας, δράση ιδεολογική και πολιτική έφερε αντίδραση. Ποιο ήταν όμως το έργο μας; Και απευθύνω αυτό το ερώτημα προς όλους. Και τους σημερινούς και τους χθεσινούς, αλλά προπαντός και τους αυριανούς μας συντρόφους στον αγώνα τον Καλό. Εκδώσαμε περισσότερα από 50 βιβλία με ιδεολογικό, πολιτικό και ιστορικό περιεχόμενο. Αυτό το τεύχος της "ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ" έχει αύξοντα αριθμό 125. Σε κάθε τεύχος υπάρχουν κατά μέσον όρο 12 άρθρα. Αυτό με την γλώσσα των αριθμών σημαίνει ότι υπήρξε η παραγωγή ενός πνευματικού έργου σχεδόν 1500 άρθρων, που έγραψαν περισσότερα από 100 διαφορετικά άτομα. Όλα αυτά μόνον στο περιοδικό, γιατί υπάρχουν και τα 600 σχεδόν φύλλα της εφημερίδος μας... Αυτό που προπαντός έχει σημασία είναι ότι η ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ λειτούργησε σαν μία "λαμπαδηφορία" και την θέση των παλαιών συναγωνιστών έχουν πάρει νέοι. Σήμερα, οι περισσότεροι από τους πλέον σημαντικούς αγωνιστές και τις αγωνίστριες της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ βρίσκονται στην ηλικία μεταξύ 20 και 35 ετών, που σημαίνει ότι ήσαν το πολύ 10 ετών όταν ξεκίνησε η ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ. Αυτό και μόνον δείχνει ότι πρόκειται περί ενός ζωντανού οργανισμού και όχι περί μίας θνησιγενούς καταστάσεως, που ήταν γραπτό να σβήσει μέσα στον χρόνο.

Από την άλλη πλευρά, τα όσα η ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ εκήρυξε μοιραίο ήταν μέσα στην εποχή του καταναλωτισμού (και στην συνέχεια στις ημέρες μας της "παγκοσμιοποίησης"), να μη συναντήσουν και τις καλύτερες αντικειμενικές συνθήκες. Ο καθηγητής Στάνλει Πέιν στο βιβλίο του "Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ

ΦΑΣΙΣΜΟΥ", που έχει κυκλοφορήσει στην ελληνική γλώσσα, από τις εκδόσεις Φιλίστωρ, γράφει στον επίλογο:

"Η κατάπνιξη των πολιτικών ελευθεριών στην Ανατολή και η ανάπτυξη μιας σε μεγάλο βαθμό σταθερής δημοκρατίας στη Δύση δεν άφησε πολιτικό χώρο σε ριζοσπαστικές εναλλακτικές λύσεις, ενώ η μακρά και άνευ προηγουμένου ευημερία στη Δυτική Ευρώπη που ξεκίνησε γύρω στο 1950 απεσόβησε σε μεγάλο βαθμό τις κοινωνικές εντάσεις. Στον μεταπολεμικό κόσμο οι μεγαλύτερες ανταγωνιστικές ιδεολογικές δυνάμεις μοιράζονταν έναν κοινό ουμανιστικό υλισμό, αποκλείοντας έτσι τόσο τον παλιό ιδεαλισμό όσο και το βιταλισμό. Ο θρίαμβος του ηδονιστικού και καταναλωτικού υλισμού αφαιρούσε το έδαφος από υπόγεια καλέσματα για επαναστατικό ασκητισμό και ιδεαλισμό -είτε φασιστικό είτε κομμουνιστικό."

Πράγματι, μέσα σε έναν κόσμο "ασφαλή", που ζει μέσα στην ευημερία, μέσα σε έναν κόσμο χορτασμένο και αποχαυνωμένο δεν μπορεί να έχει θέση ο οποιοσδήποτε επαναστατικός ασκητισμός, για να χρησιμοποιήσω τα ίδια τα λόγια του Στάνλει Πέιν. Οι καιροί όμως αλλάζουν και όσο περνούν τα χρόνια και το αίσθημα της ασφαλείας και της σταθερότητος υποχωρεί, αλλά και η εικόνα της ευημερίας ξεθωριάζει! Όταν θα αποδειχθεί, γιατί θα αποδειχθεί στον χρόνο, ότι ήταν ψεύτικη η ειρήνη και απατηλός ο ευδαιμονισμός, που πρόσφερε και εξακολουθεί κατά ένα μέρος να προσφέρει το σύστημα, τότε θα τελειώσει και η εποχή των "παχαίων αγελάδων" και θα έλθει η εποχή των Ιδεών.

Θα έλθει η εποχή για μια νέα ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ για το Ελληνικό Ιδεώδες του Πολιτισμού. Ο αγώνας για αυτό τον σκοπό δεν μπορεί να έχει τέλος ποτέ και τα 25 χρόνια όχι μόνον δεν είναι πολλά, αλλά είναι απλά μια στιγμή στην Ιστορία και αυτό το λέει και το υπογράφει ένας άνθρωπος που έζησε τα σκληρά αυτά 25 χρόνια από την αρχή μέχρι το τέλος.



ειδήσεις σχόλια

"Αρχαιολάτρες" και πολιτική

Στο ένθετο περιοδικό Κυριακάτικης εφημερίδος μεγάλης εφημερίδος υπήρχε έρευνα για τους λεγόμενους "αρχαιολάτρες". Τοποθετώ δε εντός εισαγωγικών την λέξη αρχαιολάτρες γιατί κάποιοι απ' αυτούς όντως είναι αρχαιολάτρες, κάποιοι άλλοι δεν ξέρουν



τι είναι και κάποιοι άλλοι απλά διασκεδάζουν την ανία τους! Το παρακάτω απόσπασμα από την εν λόγω συνέντευξη-παρουσίαση αφιερώνουμε σε κάποιους φίλους μας, που δηλώνουν εθνικιστές ή ακόμη και εθνικοσοσιαλιστές, αλλά και... αρχαιολάτρες:

"***ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΠΕΠΟΙΘΗΣΕΙΣ:*** ***Κατά κοινή ομολογία γίνεται κάποια ταύτιση μεταξύ των "εθνικών" και της ακροδεξιάς. Ή ακόμη θεωρείται πως ορισμένοι είναι και μέλη της "ομάδας Ε". Τι συμβαίνει τελικά; "Ο πολυθεϊστής εκ των πραγμάτων δεν μπορεί ποτέ να είναι αντιδημοκράτης. Δεν μπορεί να έχει ολοκληρωτική αντίληψη. Εμείς δεχόμαστε στις τάξεις μας μόνον όσους αποδέχονται τις αρχές του ανθρωπισμού, την ανοχή και τη δημοκρατία. Η αρχαία Ελλάδα δεν είχε καμία σχέση με τον φασισμό. Απλώς κάποια φασιστικά καθεστώτα χρησιμοποίησαν παραποιημένα αρχαιοελληνικά σύμβολα (π.χ. χιτλερική σβάστικα, η οποία στη θετική της μορφή συμβόλιζε στην αρχαία Ελλάδα τη φορά του σύμπαντος). Η δε Αριστερά, ενώ είχε αρχικά στοιχεία φιλάρχαια, διατηρεί πια μια απαξιωτική στάση", λέει ο κ. Ρασσιάς.***"

Το δικό μας σχόλιο: Δηλαδή, οι αρχαίοι Σπαρτιάτες, που σίγουρα ήταν πολυθεϊστές και σίγουρα δεν ήταν δημοκράτες, τότε τι ήταν; Ο Μέγας Αλέξανδρος μήπως ήταν και αυτός δημοκράτης; Όμως το πράγμα έχει και ενδιαφέρουσα συνέχεια...

"Αρχαιολάτρες" και δημοκρατία

Στην συνέχεια του ίδιου κειμένου διαβάζουμε και τα εξής:

"***Κομματικά ανήκω στην ευρύτερη δημοκρατική παράταξη, δεν είμαι δεξιός, κρίνω κι επικρίνω. Οι Έλληνες πολυθεϊστές έχουμε πάνω απ' όλα την Ελλάδα, την ελληνική δημοκρατικότητα και θέλουμε βουλευόμενους πολίτες και όχι υπηκόους και γιδοπρόβατα. Όσο για τις πολιτικές πεποιθήσεις, κακώς γίνεται ο συνειρμός ότι οι οπαδοί της αρχαίας Ελλάδας είναι και ακροδεξιοί. Το απορρίπτω μετά βδελυγμίας και αποτροπιασμού. Δεν συνδεόμαστε με τις συμμορίες της Δεξιάς. Σχεδόν, προσωπικά τουλάχιστον, περισσότερες σχέσεις έχω με την Αριστερά, όμως αυτή θεωρεί ότι είμαστε προγονόπληκτοι***", διατείνεται ο κ. Γούσιος".

Δεν γνωρίζουμε τον κ. Γούσιο και ούτε μας αφορά η βδελυγμία και ο αποτροπιασμός τους. Πάντως θα πρέπει να ξέρει εάν ανοίξει κανένα αρχαίο κείμενο θα το διαπιστώσει ότι οι Αρχαίοι Έλληνες ήταν ολίγον "φασίστες" με τα σημερινά δεδομένα και πολύ "ρατσιστές" με τα σημερινά δεδομένα. Τώρα για τους πολυθεϊστές του 2006 και το τι καπνό φουμάρουν αυτοί μπορεί να είναι και δημοκράτες και αριστεροί και ό,τι άλλο θέλουν...

Εάν ο Χίτλερ κέρδιζε τον πόλεμο

Από την εφημερίδα "Το Βήμα" σας παραθέτουμε το παρακάτω που δημοσιεύθηκε στο περιοδικό New Scientist:
"ΒΗΜΑ, ΚΥΡΙΑΚΗ 27 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2005, New Scientist:
Τι θα γινόταν ΑΝ... 1943 ...οι ναζιστές είχαν κερδίσει:
του STEVE FULLER καθηγητή Κοινωνιολογίας στο Πανεπιστήμιο του Γούρικ:
...Στις αρχές του 1941 οι ναζιστές εισέβαλαν στη Ρωσία, μια καταστροφική απόφαση που τελικά τους κόστισε τη νίκη στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Διότι οι ναζιστές είχαν και άλλες εναλλακτικές εκδοχές εκείνη την εποχή. Θα μπορούσαν, για παράδειγμα, να κινηθούν όχι προς την Ρωσία αλλά προς τις πετρελαιοφόρες περιοχές της Μέσης Ανατολής. Το αποτέλεσμα; Ακόμη και αν οι επιχειρήσεις δεν είχαν πλήρη επιτυχία, ο Χίτλερ θα κατέληγε να ελέγχει μεγάλο μέρος των ενεργειακών πηγών της Ευρώπης και άρα θα είχε την δυνατότητα ανά πάσα στιγμή να φέρει τις πολεμικές επιχειρήσεις σε αδιέξοδο, τερματίζοντας τον πόλεμο δύο ή τρία χρόνια νωρίτερα. Οι συνέπειες για την επιστήμη θα ήταν σημαντικότατες.
Αν οι ναζιστές είχαν κερδίσει (ή τουλάχιστον δεν είχαν χάσει), η επιστημονική ατζέντα του επόμενου μισού του αιώνα θα κυριαρχούνταν όχι από την υποατομική φυσική και την πυρηνική ενέργεια, αλλά από την οικολογία. Έννοιες όπως η βιοποικιλότητα, η προληπτική αρχή και τα δικαιώματα των ζώων θα αποτελούσαν τα κύρια σκέλη μιας νέας μορφής πολιτικού δαρβινισμού, χτισμένου στις δοξασίες της φυλετικής υγιεινής.
Η κοσμοθεωρία της φυλετικής υγιεινής ήταν εξ ολοκλήρου δομημένη πάνω σε περιβαλλοντικές αρχές. Οι ναζιστές θα είχαν διατάξει την καλλιέργεια οργανικών τροφών, θα είχαν κηρύξει παράνομη τη ζωοτομία και θα είχαν ενθαρρύνει τη χορτοφαγία και τις φυσικές θεραπείες. Επιπλέον, η έλλειψη φυσικών πόρων της Γερμανίας θα είχε πυροδοτήσει ένα πρώιμο επιστημονικό ενδιαφέρον για τις εναλλακτικές πηγές ενέργειας.
Με τις εναλλακτικές πηγές ενέργειας θα ε-



ξέλειπε η ανάγκη για τη διάσπαση του ατόμου. Η καθαυτό ιδέα της διάσπασης του ατόμου για την απελευθέρωση τρομακτικών ποσοτήτων ενέργειας, όπως σκιαγραφήθηκε από τον Αλβέρτο Αϊνστάιν σε μια επιστολή του προς το πρόεδρο Ρούζβελτ στις 2 Αυγούστου 1939, θα γινόταν ακόμη ένα όπλο στην αντισημιτική προπαγάνδα των ναζιστών. Οι εβραίοι θα είχαν για μια ακόμη φορά δαιμονοποιηθεί επειδή πρότειναν μια βόμβα που θα έφερνε μια διαφορετική αλλά εξίσου θανατερή "τελική λύση"."

Αρχεία Φόρεϊν "Όφις" 1975

Κ. Καραμανλής προς Ουίλσον το 1975: "Αφού απεκατεστάθη η δημοκρατία στην Ελλάδα γιατί δεν φεύγουν τα στρατεύματα της Τουρκίας από την Κύπρο;"!

"Ο Καραμανλής αξίζει την υποστήριξή μας, θα προωθήσει την ένταξη της Ελλάδας στην ΕΟΚ και δεν θα ασκήσει βέτο σε μια ενδεχόμενη υποψηφιότητα της Τουρκίας" υποστηρίζουν. ...Για τη Δυτική Συμμαχία και για εμάς, ο Καραμανλής είναι το "ασφαλέστερο χαρτί" θα πρέπει να του δώσουμε όση βοήθεια μπορούμε" καταλήγει στην έκθεσή του ο Βρετανός πρέσβης, Μπρουκς Ρίτσαρντς. Ο Καραμανλής περνά το κατώφλι της Ντάουνινγκ Στριτ στις 9 Οκτωβρίου 1975 και συναντά τον Χάρολντ Ουίλσον. Ο Βρετανός πρωθυπουργός ερωτά τον Έλληνα πρωθυπουργό: "Ποια θα είναι η ελληνική στάση εάν η Τουρκία κάνει αίτηση για ένταξη;". "Ήδη έχω δηλώσει δημόσια ότι η Ελλάδα δεν θα θέσει κανένα εμπόδιο στην τουρκική υποψηφιότητα" απαντά ο Καραμανλής..."

Όταν, λοιπόν, έβαλε ο Καραμανλής, ο παλαιός, την Ελλάδα στην Ε.Ο.Κ., μας έλεγαν τα παπαγαλάκια της Ν.Δ. ότι έτσι εξασφαλιζόμαστε από την τουρκική απειλή. Όμως, ο Καραμανλής είχε δεσμευτεί ότι δεν θα ασκήσει βέτο κατά της εισόδου της Τουρκίας στην Ευρώπη! Μάλιστα, όπως όλοι γνωρίζουμε, την δέσμευσή του αυτή την υλοποίησε στο ακέραιο στο πλήρωμα του χρόνου ο ανηψιός του... Πότε θα γραφτεί επιτέλους η αληθινή ελληνική ιστορία;

"Φάρσα" η δική της Νυρεμβέργης σύμφωνα με τον ίδιο τον Τσόρτσιλ

Ήθελε και τον θάνατο του Γκάντι

Από τα αρχεία του Φόρεϊν όφις που δόθηκαν πρόσφατα στην δημοσιότητα προκύπτει πόσο μεγάλος δημοκράτης ήταν ο Τσόρτσιλ... Σύμφωνα με τα δικά του λεγόμενα μια δίκη κατά των ηγετών της εθνικοσοσιαλιστικής Γερμανίας θα ήταν μια "φάρσα". Όπως όμως όλοι γνωρίζουμε, η "φάρσα" αυτή έγινε και το αποτέλεσμά της ήταν η εκτέλεση δια απαγχονισμού των ηγετών του Γ' Ράιχ. Συγκεκριμένα αναφέρεται για το ζήτημα στα αρχεία που δόθηκαν προ ημερών στην δημοσιότητα του Φόρεϊν όφις:

"Αν ο Χίτλερ πέσει στα χέρια μας, θα τον θανατώσουμε οπωσδήποτε", είχε δηλώσει σε συνεδρίαση του υπουργικού συμβουλίου τον Δεκέμβριο του 1942, σύμφωνα με τις σημειώσεις του αναπληρωτή γραμματέα του συμβουλίου σερ Νόρμαν Μπρουκ που δόθηκαν χθες στη δημοσιότητα, μετά την παρέλευση των 60 χρόνων που προβλέπει ο νόμος για τη δημοσιοποίησή τους. Χρονολογημένα από το 1942 ώς το 1945, τα ντοκουμέντα αυτά είναι τα πρώτα λεπτομερή πρακτικά συζητή-



σεων σε υπουργικά συμβούλια που δημοσιεύονται (ώς τώρα δημοσιευόταν μόνο οι αποφάσεις). Τον Απρίλιο του 1945, το υπουργικό συμβούλιο συζήτησε αν ο Χίτλερ και οι κύριοι ηγέτες των ναζί έπρεπε να δικαστούν

ή να εκτελεστούν χωρίς δίκη. "Συμφωνώ πως μια δίκη θα ήταν φάρσα", είχε πει κατά τη συνεδρίαση εκείνη ο Τσώρτσιλ. "Κάθε είδους περιπλοκές εμφανίζονται μόλις αποδεχθείς μια δίκαιη δίκη", είχε προσθέσει, συμπληρώνοντας πάντως ότι για το θέμα αυτό έπρεπε να υπάρξει συμφωνία με τους Συμμάχους.

Σε κάποια από αυτές τις συνεδριάσεις (1943) ο Τσόρτσιλ δήλωσε ότι σκεφτόταν να αφήσει τον Μαχάτμα Γκάντι να πεθάνει, εάν αυτός προχωρούσε σε απεργία πείνας: "Θα τον κρατούσα εκεί (στη φυλακή) και θα τον άφηνα να κάνει αυτό που θέλει". Ο Γκάντι είχε φυλακιστεί όταν τάχθηκε κατά της ινδικής ανάμιξης στο Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, προτρέποντας σε πολιτική ανυπακοή.

Το "ελληνικό" κράτος και η σκανδαλώδης αδιαφορία για τα αρχαιολογικά μας μνημεία

Σύμφωνα με την επιστολή ενός συμπολίτου μας δικηγόρου, σημεία και τέρατα γίνονται στον αρχαιολογικό χώρο του Κεραμεικού. Η επιστολή του είχε ως εξής:

"Η κατεδάφιση των κτισμάτων της γνωστής με το όνομα "Κορεατική Αγορά" προκάλεσε ζωηρή ικανοποίηση, αφού πλέον εξέλιπε η προτελευταία αισθητική κηλίδα στην υλοποίηση του προγράμματος ενοποίησης των αρχαιολογικών χώρων της Αθήνας. Όμως την ικανοποίηση διεδέχθη η έκπληξη, αντικρίζοντας, μετά λίγες ημέρες, την επίστρωση του αποκαλυφθέντος χώρου με μεγάλες ποσότητες φερτού χώματος. Η προφανής εξήγηση είναι ότι επιχειρείται ανάπλαση του χώρου με τη δημιουργία χώρων πρασίνου. Αν και η ανάπλαση είναι ευπρόσδεκτη, ερωτάται: Μήπως προηγουμένως επιβάλλεται η συστηματική ανασκαφή για αναζήτηση αρχαιοτήτων, αφού ο χώρος βρίσκεται στο κέντρο της αρχαίας Αθήνας, απέχει μόλις 200 μέτρα από το ναό του Ηφαίστου (Θησείο) και την Αγορά και χωρίζεται από το νεκροταφείο των Αθηναίων (Κεραμεικός) μόλις από τον πεζόδρομο της οδού Ερμού; Τα σημερινά όρια του Κεραμεικού είναι οπωσδήποτε συμβατικά, δεν πρέπει να ταυτίζονται με τις πραγματικές του διαστάσεις κατά τους κλασικούς χρόνους αλλά, αντίθετα, να επεκτείνονται στη γύρωθεν περιοχή. Ας αναλογισθεί, λοιπόν, η Πολιτεία το χρέος της απέναντι στην ιστορία και τον πολιτισμό, ερευνώντας προηγουμένως μεθοδικά τον (ευρύτερα) αρχαιοβριθή χώρο. Και, επιτέλους, ας απομακρύνει χωρίς καθυστέρηση την τελευταία κηλίδα της περιοχής, που δεν είναι άλλη από το αμαξοστάσιο των ΗΛΠΑΠ που βρίσκεται μέσα (!) στον Κεραμεικό, πλάι στους τάφους και στα οστά, δυσφημώντας την εικόνα της σύγχρονης Ελλάδας".

Όπως γνωρίζουμε κανένας αρμόδιος δεν απάντησε σε αυτήν την επιστολή, όπως κανένας δεν απάντησε και δεν απαντά για τα εγκλήματα που γίνονται εναντίον της Ελληνικής Ιστορίας και του Ελληνικού Πολιτισμού. Όπως είναι η συνέχιση του σκανδαλώδους γεγονότος να είναι σκουπιδότοπος ο Τύμβος των Σαλαμινομάχων και άλλα πολλά...

"Λάσπη" κατά της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ

Η "ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ" ως γνωστόν ανέστειλε την πολιτική της δράση με επίσημη απόφασή της που δημοσίευσε στην εφημερίδα της, της 1ης Δεκεμβρίου του 2005. Αυτό όμως δεν αποθαρρύνει τους κατηγόρους της να εξακολουθούν την λάσπη εις βάρος της. Έτσι λοιπόν δημοσιεύθηκε στον τύπο το παρακάτω:

"23/12/05 Εθνικιστικά συνθήματα της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ σε γραφεία του ΚΚΕ στα Χανιά. Έντονη ήταν η αντίδραση του Περισσού, Χανιά: Συνθήματα της οργάνωσης ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ γραμμένα με μαύρο χρώμα

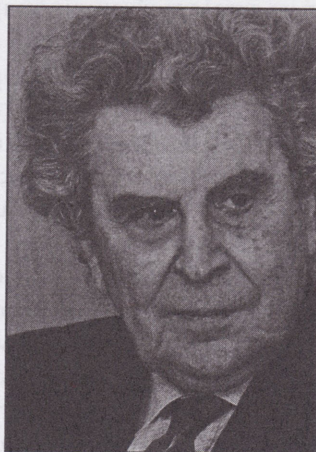
ειδήσεις σχόλια

βρήκαν τα στελέχη του ΚΚΕ στην είσοδο των γραφείων του κόμματος στα Χανιά. Στην είσοδο των γραφείων του ΚΚΕ και της ΚΝΕ γράφτηκαν εθνικιστικά συνθήματα ενώ στην ταμπέλα των γραφείων σχηματίστηκε ο αγκυλωτός σταυρός. Το περιστατικό κατήγγειλε ο γραμματέας της οργάνωσης του ΚΚΕ στα Χανιά, Γιώργος Νταγκουνάκης. Για το ίδιο θέμα η Νομαρχιακή Επιτροπή του ΚΚΕ εξέδωσε ανακοίνωση με την οποία καταδικάζει το γεγονός. Και τονίζει ότι τέτοιου είδους μεθοδεύσεις και ενέργειες, δεν μπορούν να υποστείλουν τη σημαία του ΚΚΕ. Στην ανακοίνωσή της η Ν.Ε. Χανίων του ΚΚΕ τονίζει μεταξύ άλλων: "Καταγγέλλουμε τα θρασύδειλα φασιστοειδή της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ που τις πρώτες ώρες βρώμισαν με εθνικιστικά συνθήματα και αγκυλωτούς σταυρούς την είσοδο των γραφείων του ΚΚΕ."

Όμως η εκστρατεία της λάσπης δεν σταμάτησε εκεί! Σε δημοσίευμά της η εφημερίδα Κόσμος του Επενδυτή της Κυριακής 8 Ιανουαρίου του 2006, αναφερόμενη σε ένα έγκλημα που έγινε στα Χανιά έχει υπέρτιτλο: "Σχέσεις με Χρυσαυγίτες ερευνά η αστυνομία για το φονικό στο Ρέθυμνο"! Στην συνέχεια του ολοσέλιδου κειμένου δεν αναφέρει τίποτε συγκεκριμένο γι' αυτές τις φανταστικές σχέσεις, που φυσικά δεν υπήρχαν ποτέ! Καθώς φαίνεται, λοιπόν και παρ' όλο το γεγονός ότι η ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ επίσημα ανέστειλε την πολιτική της δράση, οι μηχανισμοί της λάσπης και της προβοκάτσιας εξακολουθούν το έργο τους...

Μίκης Θεοδωράκης κατά του συμβουλίου της Ευρώπης για την καταδίκη του μπολσεβικισμού

Οργή προκάλεσε στους "προοδευτικούς" της χώρας η είδηση ότι το Συμβούλιο της Ευρώπης καταδίκασε τα εγκλήματα των κομμουνιστικών καθεστώτων. Έτσι ο μεγάλος δημοκράτης Μίκης Θεοδωράκης προέβη σχετικά σε δηλώσεις. Όπως έγινε γνωστό: "Απόφαση - ντροπή, εξισώνει τους ήρωες με τους εγκληματίες"



"Ντροπή" χαρακτηρίζει ο Μίκης Θεοδωράκης την απόφαση του Συμβουλίου της Ευρώπης να καταδικάσει "τα εγκλήματα των ολοκληρωτικών κομμουνιστικών καθεστώτων". "Το Συμβούλιο της Ευρώπης αποφάσισε να αλλάξει την Ιστορία", λέει ο Μίκης Θεοδωράκης. Ολόκληρη η δήλωση του διάσημου μουσικοσυνθέτη μας έχει ως εξής: "Το Συμβούλιο της Ευρώπης αποφάσισε να αλλάξει την Ιστορία. Να τη διαστρεβλώσει εξισώνοντας τα θύματα με τους θύτες. Τους εγκληματίες με τους ήρωες. Τους κατακτητές με τους απελευθερωτές και τους ναζιστές με τους κομμουνιστές. Θεωρεί ότι αυτοί οι μεγαλύτεροι εχθροί του ναζισμού, οι κομμουνιστές, είναι εγκληματίες και μάλιστα εξίσου με κείνους!...

Δυστυχώς, σήμερα είμαι υποχρεωμένος να μιλώ περισσότερο στο όνομα των νεκρών παρά των ζωντανών. Στο όνομα, λοιπόν, των νεκρών συντρόφων μου κουμμουνιστών, αυτών που πέρασαν από την Γκεστάπο, τα στρατόπεδα θανάτου και τους τόπους των εκτελέσεων, για να εξοντωθεί ο Ναζισμός και να θριαμβεύσει η Λευτεριά, έχω να απευθύνω στους "κυρίους" αυτούς μόνο μία λέξη: ΝΤΡΟΠΗ!".

Το γεγονός ότι οι σύντροφοι του Μίκη Θεοδωράκη μπολσεβίκοι της Μόσχας εξόντω-

ειδήσεις σχόλια

σαν δεκάδες εκατομμύρια ανθρώπων δεν λέει τίποτε ούτε στον Μίκη, αλλά ούτε και σε κάποιους άλλους όπως σε κάποιους δήθεν υπερπατριώτες που έσπευσαν και αυτοί στο πλευρό των κομμουνιστών να καταδικάσουν το ψήφισμα του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου.

Σκόπια: ανθέλληνες γενίτσαροι "προοδευτικής" προελεύσεως

Ελληνικής καταγωγής και κομμουνιστικής προελεύσεως είναι αυτοί που αποτελούν τον κεντρικό πυρήνα της ανθελληνικής προπαγάνδας στα Σκόπια! Το απεκάλυψε με εκτενές άρθρο της η εφημερίδα "ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ". Αλήθεια, τι έχουν να πουν σχετικά με αυτό οι συρόμενοι πίσω από την αριστερά δήθεν αντικομμουνιστές της Ν.Δ.;

ΕΛΛΑΔΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

9 γενίτσαροι κατά της Μακεδονίας

"Είμαι φασίστας"

Η ΟΥΕΦΑ έχει κάνει νόμο με τον οποίο τιμωρεί κάθε ρατσιστική εκδήλωση από παίκτες και φιλάθλους στα ποδοσφαιρικά γήπεδα. Με αφορμή το γεγονός ότι χαιρέτισε κατά "φασιστικό" τρόπο ένας ιταλός ποδοσφαιριστής το θέμα ήλθε και πάλι στην επικαιρότητα.

"Είμαι φασίστας": Ο επιθετικός της Λάτσιο Πάολο Ντι Κάνιο υπεραμύνθηκε της ενέργειάς του να χαιρετίσει με προτεταμένο το χέρι τους οπαδούς της ομάδας, κάτι που οδήγησε στον αποκλεισμό του από τα γήπεδα για μια αγωνιστική. Ο παίκτης είπε ότι θα ασκήσει έφεση εναντίον της απόφασης τιμωρίας του, δηλώνοντας στο ιταλικό πρακτορείο ειδήσεων Άνσα "Είμαι φασίστας, όχι ρατσιστής". Και πρόσθεσε: "Έκανα τον ρωμαϊκό χαιρετισμό γιατί αποτελεί νεύμα από σύντροφο σε συντρόφους, και απευθυνόταν στους δικούς μου ανθρώπους. Έχοντας προτεταμένο το χέρι μου δεν θέλω να υποκινήσω σε βία ή να εξάψω ρατσιστικά πάθη". Μάλιστα ο Ντι Κάνιο υποστήριξε ότι δεν είχε σκοπό να προσδώσει στη χειρονομία του χαρακτήρα πολιτικής δήλωσης, προειδοποιώντας ότι θα συνεχίσει να χαιρετά τους οπαδούς με όποιον τρόπο του αρέσει. Στον 37χρονο Ιταλό πρώην διεθνή ποδοσφαιριστή εκτός της ποινής αποκλεισμού επεβλήθη και πρόστιμο 10 χιλιάδων ευρώ για τη χειρονομία που έκανε την ώρα της αλλαγής του, στον πρόσφατο αγώνα με τη Γιουβέντους, στο Ολυμπιακό Στάδιο της Ρώμης. Οι χειρονομίες του Ντι Κάνιο έχουν γίνει στόχος επικρίσεων από πολιτικούς, ποδοσφαιριστές, ποδοσφαιρόφιλους και παράγοντες. Ο πρόεδρος της Παγκόσμιας Ποδοσφαιρικής Ομοσπονδίας, Σεπ Μπλάτερ, εκτιμά ότι οι παίκτες που χαιρετούν με φασιστικό τρόπο θα πρέπει να αποκλείονται δια παντός από τους αγωνιστικούς χώρους.

Είναι σαφές ότι στην συγκεκριμένη περίπτωση υπάρχει κενό νόμου. Η ΟΥΕΦΑ είχε προβλέψει να τιμωρεί τους "ρατσιστές", αλλά όχι τους φασίστες... Τώρα σκέπτεται να κάνει νόμο και για τους φασίστες! Ενώ αντίθετα, δεν σκέφτεται να κάνει νόμο, που να τιμωρεί τους δεδηλωμένους κομμουνιστές και οργανωμένους οπαδούς πολλών ομάδων της Ευρώπης όπως η Λιβόρνο, η Ομόνοια στην Κύπρο κλπ.

ΔΥΟ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ ΤΟΥ Ν.Γ. ΜΙΧΑΛΟΛΙΑΚΟΥ ΣΤΙΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ "ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΚΟΣΜΟΣ" ΚΑΙ "ΣΤΟΧΟΣ"

Όπως γνωρίζουν τα μέλη και τα στελέχη καθώς και οι φίλοι της "ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ", ο Λαϊκός Σύνδεσμος, η πολιτική έκφραση του Κινήματός μας, ανέστειλε την δράση του. Οι λόγοι αναλύθηκαν εκτενώς και στα φύλλα της εφημερίδος "ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ" 596,597 καθώς και σε δύο συνεντεύξεις που έδωσε ο Γενικός Γραμματέας της "ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ" στις εφημερίδες "Ελεύθερος Κόσμος" και "Στόχος".

Πριν αναφερθούμε σε αυτές και σας παραθέσουμε τα σχετικά αποσπάσματα που έχουμε την γνώμη ότι δίνουν απάντηση στις απορίες φίλων και συναγωνιστών, θυμίζουμε την επίσημη ανακοίνωση, που δημοσιεύθηκε στο φύλλο της εφημερίδος "ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ" της 1ης Δεκεμβρίου 2005:

Ανακοίνωση του Γ. Γ. της "ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ"

Η τελευταία εγκληματική τρομοκρατική επίθεση του Σαββάτου της 19ης Νοεμβρίου 2005 κατά των γραφείων μας ήταν η τέταρτη μέσα σε ένα μόνον χρόνο και μία από τις δεκάδες, που έχει δεχθεί το Κίνημά μας. Είναι προφανές ότι ζούμε σε ένα καθεστώς, που εις ό,τι αφορά τουλάχιστον εμάς τους Έλληνες Εθνικιστές δεν υπάρχει πολιτική ελευθερία.

Από την μία πλευρά έχουμε κάποιους δήθεν επαναστάτες σε διατεταγμένη υπηρεσία, που απολαμβάνουν το ακαταδίωκτο (εις ότι τουλάχιστον μας αφορά επαναλαμβάνω), αφού για περισσότερες από είκοσι τρομοκρατικές επιθέσεις εναντίον μας δεν έχει συλληφθεί ούτε ένας και από την άλλη πλευρά κάποιους σκοτεινούς μηχανισμούς (όπως αρκετές εφημερίδες και τηλεοπτικοί σταθμοί), που ενώ αποτελούμε θύματα τρομοκρατικών επιθέσεων προσπαθούν να μας μετατρέψουν σε θύτες! Ακόμη και κάποιους εκ των αρμοδίων, που προσπαθούν να ποινικοποιήσουν τον νόμιμο πολι-

τικό αγώνα μας και οι οποίοι, ακολουθώντας τακτικές περί... "συλλογικής ευθύνης"(!!!), προσπαθούν να μετατρέψουν κάθε αγωνιστή και αγωνίστρια της "ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ" σε έναν δήθεν εγκληματία...

Δεν υπάρχει καμμία αμφιβολία ότι τα στελέχη και τα μέλη του νομίμου πολιτικού κόμματος "Χρυσή Αυγή" επειδή είναι Εθνικιστές, αληθινοί Εθνικιστές, επειδή αγωνίζονται για τις Ιδέες τους, δεν έχουν σε αυτό το κράτος συνταγματικά δικαιώματα!

Κατόπιν όλων των ανωτέρω αποφασίζω την αναστολή κάθε πολιτικής δραστηριότητος του κόμματος "ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ - Λαϊκός Σύνδεσμος"

Μετά την ανακοίνωση αυτή ακολούθησαν δύο συνεντεύξεις. Η μία στην εφημερίδα "Ελεύθερος Κόσμος" και η άλλη στην εφημερίδα "Στόχος"

Συνέντευξη του Ν.Γ. Μιχαλολιάκου: "Δεν υπέβαλα δήλωση μετανοίας ποτέ και σε κανέναν... Γιατί αποφάσισα την αναστολή δράσεως της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ"

"Ο κ. Νικόλαος Μιχαλολιάκος υπήρξε επί σειρά ετών ο επικεφαλής του πρωτοπόρου εθνικιστικού Κινήματος "ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ", του οποίου ήταν και ο ιδρυτής. Με ανακοίνωσή του, που δημοσιεύθηκε στην εφημερίδα "ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ" της Πέμπτης 1 Δεκεμβρίου 2005, αποφάσισε την αναστολή της πολιτικής δράσεως του κόμματος "Λαϊκός Σύνδεσμός ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ". Ο κ. Μιχαλολιάκος, ως γνωστόν, είναι τακτικός συνεργάτης της εφημερίδος μας και έχει γράψει επίσης μία σειρά βιβλίων εθνικού και πολιτικού περιεχομένου καθώς και εκατοντάδες άρθρα στο περιοδικό "ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ". Ο "Ελεύθερος Κόσμος" σας παρουσιάζει την παρακάτω αποκλειστική συνέντευξη του Ιδρυτού και Αρχηγού της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ.



Κύριε Μιχαλολιάκο, πληροφορηθήκαμε όλοι από τα δελτία ειδήσεων των τηλεοπτικών σταθμών καθώς και από τα δημοσιεύματα των εφημερίδων την επίθεση κατά των γραφείων της Κεντρικής Διοικήσεως της "ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ" στις 19 Νοεμβρίου του 2005. Τι ακριβώς συνέβη;

Πράγματι περί ώραν εβδόμην απογευματινήν, μία ομάδα εγκληματιών επετέθη στα γραφεία μας στην οδό Σολωμού με βόμβες μολότωφ και άλλα συναφή αντικείμενα και εάν δεν λειτουργούσε το σύστημα πυροσβέσεως που υπήρχε στα γραφεία μας, σίγουρα θα είχαμε νεκρούς, αφού το κλιμακοστάσιο των γραφείων μας είναι ξύλινο, όπως και τα πατώματα και αυτά βρίσκονται στον τρίτο όροφο. Το αποτέλεσμα ήταν όχι μόνον να μη συλληφθεί κανένας από τους ενόχους της επιθέσεως, που ας σημειωθεί δεν είναι η μοναδική εναντίον μας, αλλά και να γίνει έρευνα στα γραφεία ενός νομίμου πολιτικού κόμματος! Απλά σας ενημερώνω ότι είναι η μοναδική έρευνα σε γραφεία κόμματος, που έχει γίνει στα 31 χρόνια της μεταπολιτευτικής "δημοκρατίας" και παρακαλώ το "δημοκρατίας" να το βάλετε εντός εισαγωγικών, καθώς



επίσης και να σας ενημερώσω ότι έρευνα δεν έγινε ούτε στις οργανώσεις όπου ήσαν μέλη οι καταδικασμένοι για την "17Ν"... Φαίνεται πως στην Ελλάδα των τελευταίων δεκαετιών το να είσαι αριστερός σημαίνει ότι είσαι οπωσδήποτε αθώος και το να είσαι εθνικιστής σημαίνει ότι είσαι οπωσδήποτε ένοχος. Αντί δηλαδή να ψάξουν οι αρχές να βρουν στοιχεία στα γνωστά σε αυτούς σημεία απ' όπου ξεκινούν οι τρομοκράτες, έψαξαν στα γραφεία που επιτέθηκαν! Επιπλέον έχουν και έναν μάρτυρα στην διάθεσή τους! Έναν μάρτυρα βρήκανε, που καταθέτει κάτι ασάφειες κατά της "ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ", και αυτός δεν είναι... Έλληνας πολίτης!

Τι σκοπό είχε η έρευνα αυτή;

Ειλικρινώς δεν γνωρίζω. Αυτό που έχω να σας πω είναι ότι κάποιοι επιχειρούν και όχι για πρώτη φορά πολιτικές διώξεις και από θύματα τρομοκρατικής επιθέσεως δεν είναι απίθανο να βρεθούμε κατηγορούμενοι... Ίσως δεν έχουν άδικο κάποιοι που ισχυρίζονται ότι η Ελλάς είναι χώρα που υποστηρίζει την τρομοκρατία. Ποτέ δεν μάθαμε για παράδειγμα ποιος έδινε τις πληροφορίες στα μέλη της "17Ν" και ποιος τους έκανε γνωστές τις απόρρητες καταθέσεις των αυτοπτών μαρτύρων... Καθώς φαίνεται αυτοί οι μηχανισμοί υπάρχουν ακόμα και έχουν στραφεί σήμερα κατά των εθνικιστών.

Η επίθεση αυτή ήταν ο λόγος για τον οποίον αναστείλατε την δράση της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ;

Όχι βέβαια! Αφού αυτή δεν ήταν η πρώτη, αλλά μία από τις πολλές των τελευταίων χρόνων. Όταν βλέπεις όμως ένα ολόκληρο κράτος όχι μόνον να αδιαφορεί, αλλά και να στρέφεται εναντίον σου ενώ είσαι στόχος, τότε πραγματικά έχεις καθήκον να αντιδράσεις. Με την τακτική τους ήθελαν να καταστήσουν όμηρο ένα ολόκληρο πολιτικό κίνημα. Με πλάγιες απειλές και με κατηγορητήρια, που ετοιμάζουν... Δεν θα τους κάνω την χάρη! Η ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ σήμερα δεν υπάρχει. Εάν θέλουν μπορούν να κτυπήσουν εμένα και την επώνυμη ηγεσία του Κινήματος. Για να καταλάβετε την επιεικώς απαράδεκτη κατάσταση που υπάρχει, σας λέω ότι δέκα μόλις ημέρες πριν την τρομοκρατική επίθεση κατά των γραφείων μας είχαμε στείλει φαξ στις Αρχές, στο οποίο τονίζαμε ότι είμαστε στόχος και πρέπει να λάβουν τα μέτρα τους. Δεν έκαναν τίποτε! Καθώς φαίνεται αυτοί οι δήθεν εξεγερμένοι, που καίνε κάθε τόσο την Αθήνα έχουν υψηλή προστασία και σε πολλές περιπτώσεις λειτουργούν παράλληλα με το κράτος. Γιατί αλήθεια δεν έκαναν το παραμικρό στην διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων; Ποιος είναι αυτός που πατάει ένα κουμπί και τους κάνει την μία ημέρα "επαναστάτες" και την άλλη ήσυχους σαν αρνάκια;

Κάποιοι κακόβουλοι ίσως κύριε Μιχαλολιάκο θα ισχυριστούν ότι η αναστολή δράσεως της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ αποτελεί προϊόν συμφωνίας ή πιέσεων; Τι έχετε να απαντήσετε σε αυτό;

Έχω να απαντήσω ότι η αναστολή δράσεως της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ, όπως τονίζεται και στην επίσημη ανακοίνωσή μας, δεν είχε άλλο σκοπό παρά να καταδείξει ότι για τους εθνικιστές δεν υπάρχει πολιτική ελευθερία στην Ελλάδα του 2005, όπου κυριαρχεί απόλυτα η κόκκινη χούντα των ΜΜΕ. Όσο για αυτά των περί συμφωνιών και πιέσεων, θα αποδείξει ο χρόνος ότι δεν είναι δυνατόν να έχουν καμία βάση, αφού αξιοπρεπείς και υπερήφανοι θα συνεχίσουμε να αγωνιζόμαστε τόσο εγώ, όσο και οι συναγωνιστές και οι συναγωνίστριες μου για τις ιδέες μας. Θέλω επ' ευκαιρία να σας πω ότι δεν εί-

ναι η πρώτη φορά που οι εθνικιστές διώκονται όταν την χώρα κυβερνά η Ν.Δ. Προσωπικώς πήγα δύο φορές φυλακή για λόγους πολιτικούς στα χρόνια της πρώτης Ν.Δ. (1974-1981). Το ΠΑΣΟΚ τουλάχιστον μας σεβάστηκε. Σεβάστηκε το Σύνταγμα και την ελευθερία των ιδεών. Πρέπει να ξέρετε όμως ότι η παράλληλη δράση κάποιων δήθεν "κοινωνικών επαναστατών", αλλά και υπηρεσιών του κράτους κατά της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ έχει οργιάσει τον τελευταίο χρόνο! Τέσσερις μόνον τρομοκρατικές επιθέσεις δεχθήκαμε μέσα σε έναν χρόνο! Στην Θεσσαλονίκη έκαψαν τα γραφεία μας μέρα μεσημέρι και μετά έφυγαν με την συνοδεία αστυνομίας προς το Πανεπιστημιακό άσυλο! Σύλληψη καμμία και όταν συνέβη αυτό η μεγάλη προσδοκία κάποιων σκοτεινών μηχανισμών ήταν να αντιδράσουμε δυναμικά ώστε επιτέλους να βρουν την ευκαιρία να μας κτυπήσουν. Με άλλα λόγια, την δουλειά την δική τους έκαναν αυτοί που μας κτυπούσαν με βόμβες...

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

Αποκλειστική συνέντευξη του Ν.Γ. Μιχαλολιάκου

«Δεν υπέβαλα δήλωση μετανοίας σε κανέναν και ποτέ!»

«Γιατί αποφάσισα την αναστολή δράσεως της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ»

Κύριε Μιχαλολιάκο, σήμερα η ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ δεν υπάρχει σύμφωνα με την τελευταία απόφασή σας όπως μάθαμε ανεστάλη και η έκδοση της εφημερίδος. Γιατί;

Γιατί πολύ απλά, θέλουμε προς κάθε κατεύθυνση να δηλώσουμε και προς εχθρούς και προς φίλους ότι αυτό το κράτος, που αφήνει ατιμώρητους αυτούς που καίνε την Ελληνική Σημαία, έχει θέσει ουσιαστικά και στην πράξη εκτός νόμου το Κίνημα των Εθνικιστών της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ. Αυτή είναι η αλήθεια που πρέπει να λεχθεί έμπρακτα και όχι να αποδεχθούμε να υπάρχουμε με περιορισμένη την πολιτική μας ελευθερία. Όταν σε αυτήν την χώρα έχουν δικαίωμα λόγου κίναιδοι, ανθέλληνες και προδότες, δεν καταδεχόμαστε να έχουμε ένα κόμμα και να βρίσκεται σε διωγμό...

Κύριε Μιχαλολιάκο, ποια η γνώμη σας και η άποψή σας για την "Πατριωτική Συμμαχία";

Είναι γνωστό ότι η "ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ" πρωτοστάτησε στην ίδρυση της "Πατριωτικής Συμμαχίας" και την στήριξε με όλες της τις δυνάμεις στις τελευταίες ευρωεκλογές. Αυτό θα εξακολουθήσει να κάνει. Εις ό,τι με αφορά προσωπικά, δήλωσα στο ιδρυτικό συνέδριο της ΠΑΤΡΙ.Σ ότι δεν έχω κανένα σκοπό να αναλάβω ηγετικό ρόλο σε αυτήν την προσπάθεια και ο χρόνος αποδεικνύει ότι ήμουν απόλυτα ειλικρινής, πράγμα σπάνιο για την πολιτική ζωή της Ελλάδος. Άλλωστε, είχα την τύχη και την τιμή να είμαι για τόσα χρόνια Αρχηγός της "ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ", ενός Κινήματος, που όσο και εάν δεν αρέσει σε κάποιους έγραψε ιστορία. Αν έχουν αμφιβολία ας ανοίξουν τον λεξικό του Μπαμπινιώτη στην λέξη "Χρυσαυγίτης"! Πιστεύω πως η "Πατριωτική Συμμαχία" έχει να δώσει πολλά. Είναι η τελευταία γραμμή αμύνης σε μία χώρα που καταρρέει. Πρέπει να την στηρίξουμε, παρ' όλες ίσως τις διαφορετικές απόψεις με κάποια από τα στελέχη της.

Κύριε Μιχαλολιάκο, πως βλέπετε την Νέα Δη-



μοκρατία και την διακυβέρνηση της χώρας από αυτήν;

Δεν βλέπω καμμία διαφορά από την εποχή του ΠΑΣΟΚ. Απλά από τα ζεϊμπέκικα περάσαμε στις κουμπαριές. Όσο για την περίφημη κάθαρση, είδαμε τι έγινε προ ημερών με την πανηγυρική αθώωση για το έγκλημα (δεν είναι δική μου έκφραση, είναι της Ν.Δ.) του Χρηματιστηρίου. Όσο για την αποπομπή Παλαιοκρασσά, έναν μόνον θα σημειώσω: Ότι στην διαμάχη, που είχε με τα στελέχη και τα μέλη του Δ.Σ. της ΔΕΗ, είχε να αντιπαλέψει μεταξύ άλλων με τους κυρίους Αβραάμ Μιζάν και Ραφαήλ Μωϋσή. Με άλλα λόγια, ο κ. Παλαιοκρασσάς τοποθετήθηκε στην ΔΕΗ για να κάνει κάθαρση και η μόνη κάθαρση που έγινε ήταν αυτή του Παλαιοκρασσά! Αυτό τα λέει όλα...

Κύριε Μιχαλολιάκο, τι μήνυμα θέλετε να στείλετε μέσω της εφημερίδος μας στα μέλη και τους φίλους της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ;

Ότι παραμένω όρθιος, ότι δεν υπέβαλα δήλωση μετανοίας σε κανέναν και ποτέ για τις Ιδέες μου και ότι θα συνεχίσω να αγωνίζομαι για αυτές!"

Ο Αρχηγός της "ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ" μιλάει για όλα στον "Στόχο"

Αποκλειστική συνέντευξη με τον Θόδωρο Χατζηγώγο

Η απόφασή του την περασμένη Πέμπτη να κλείσει τα γραφεία της "ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ" και να αναστείλει την έκδοση της ομώνυμης εφημερίδος, έπεσε σαν κεραυνός εν αιθρία στο χώρο της λεγόμενης Πατριωτικής Δεξιάς. Μιλάμε για τον κ. ΝΙΚΟ ΜΙΧΑΛΟΛΙΑΚΟ, Γενικό Γραμματέα του Λαϊκού Συνδέσμου "ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ", ενός εθνικιστικού σχηματισμού που έχει συκοφαντηθεί όσο κανένα άλλο κόμμα στην Ελλάδα, τα τελευταία 12 χρόνια που δραστηριοποιείται στην πολιτική ζωή. Πολλοί θεωρούν την "ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ" ως το ΑΠΟΛΥΤΟ ΚΑΚΟ, ως ένα Ναζιστικό Κόμμα που θα ευχόταν να έχει κατακτήσει τον κόσμο ο Χίτλερ το 1945 για να δει θεού πρόσωπο η Λευκή Φυλή; Είναι όμως έτσι τα πράγματα; Ο "Στόχος" συνάντησε τον 48χρονο κ. Νίκο Μιχαλολιάκο την περασμένη Δευτέρα και είχε μαζί του μια δίωρη συζήτηση που θα δημοσιευ-

τεί σήμερα και την προσεχή Πέμπτη κι ίσως σοκάρει πολύ κόσμο. Ο κ. Μιχαλολιάκος δεν είναι καθόλου τυχαίο πρόσωπο: Φυσικομαθηματικός στο επάγγελμα, κατάγεται από Μεγάλη Οικογένεια Μανιατών από την Μέσα Μάνη, με πολυετείς αγώνες για την Ελλάδα. Υπήρξε ο πρώτος Αρχηγός της Νεολαίας της ΕΠΕΝ το 1984 και γνώρισε από κοντά τον Γεώργιο Παπαδόπουλο το 1978 όταν φυλακίστηκε για λίγους μήνες, εξαιτίας της πατριωτικής του δράσεως. Ας δούμε τι μας είπε…

Δεν είναι λίγοι αυτοί που πιστεύουν ότι το κλείσιμο των Γραφείων της "ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ" που ανακοινώσατε στις 8 Δεκεμβρίου, είναι ένας θρίαμβος των Αριστερών, οι οποίοι τα τελευταία δύο χρόνια το είχαν ως πάγιο αίτημά τους.

Οπωσδήποτε είναι θρίαμβος των Αριστερών, αλλά όχι εις βάρος της "Χ.Α.". Είναι θρίαμβος εις βάρος του Κράτους, το οποίο σέρνεται πίσω από την Αριστερά. Νόμος σε αυτή τη χώρα είναι το Δίκαιο του Αριστερού! Αυτό καθόλου δεν σημαίνει ότι εμείς κλείσαμε τα Γραφεία μας επειδή φοβηθήκαμε την Αριστερά. Απλούστατα. Η πολιτική πίεση που άσκησε η Αριστερά έφτασε στο σημείο να αναγκάσει το Κράτος να μη μας επιτρέπει να ασκούμε το νόμιμα πολιτικά μας δικαιώματα…

Μετά από τόσες απογοητεύσεις που δοκιμάσατε τα τελευταία χρόνια, εξαιτίας της αδιαφορίας του Ελληνικού Λαού προς τα Εθνικά Ιδεώδη, μήπως έχετε καταλήξει στο συμπέρασμα πως ίσως και να έχει δίκιο ο Φαλμεράιερ που το 1850 πρωτοείπε ότι εμείς οι Νεοέλληνες δεν έχουμε καμία φυλετική σχέση με τους Αρχαίους Έλληνες;

Η λέξη "απογοητεύομαι" είναι σύνθετη και αποτελείται από την πρόθεση από και το ρήμα γοητεύομαι. Σας λέω, λοιπόν, ότι ουδέποτε γοητεύθηκα από τον Ελληνικό Λαό. Κι αυτό ισχύει από τα νεανικά μου χρόνια όταν τους έβλεπα να πανηγυρίζουν με κεράκια υποδεχόμενοι τον Καραμανλή, την ίδια ώρα που σφαγιαζόταν ο Ελληνισμός στην Κύπρο. Ποτέ δεν πίστεψα σε αυτόν τον λαό. Δεν πίστεψα σε αυτόν τον λαό, ούτε όταν είχε βγει κατά εκατομμύρια στους δρόμους για το Μακεδονικό. Έβλεπα ότι αυτός ο λαϊκός ξεσηκωμός θα γίνει αέρας σε λίγο καιρό, γιατί δεν υπήρχε Ηγεσία να οδηγήσει αυτόν τον λαό. Εγώ σαν απλός στρατιώτης της Ιδεολογίας μου κάνω το καθήκον μου και αγωνίζομαι. Και θα συνεχίσω να αγωνίζομαι πέρα από γοητείες και απογοητεύσεις.

Δεν μας απαντήσατε αν συμφωνείτε με την πικρή διαπίστωση του Φαλμεράυερ.

Φυσικά και διαφωνώ. Πρόσφατα, επιφανείς γενετιστές και ανθρωπολόγοι κατέληξαν στο συμπέρασμα ότι εμείς οι Νεοέλληνες είμαστε πανομοιότυποι φυλετικά με τους Έλληνες της κλασικής Εποχής. Σας παραπέμπω στην έρευνα που δημοσίευσε πρόσφατα η "Απογευματινή" της Κυριακής και την είχε ο "Στόχος" την προπερασμένη εβδομάδα. Σύμφωνα με την καθηγητή Γενετικής στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Κώστα Τριανταφυλλίδη, το 99,6% του DNA των σημερινών Ελλήνων είναι ακριβώς το ίδιο με το DNA των Αρχαίων. Το ακριβώς αντίθετο συμβαίνει από αυτό που λέει ο Φαλμεράυερ. Πολύ ελληνικό αίμα έχουν οι λεγόμενο Σλάβοι και οι Τούρκοι. Αλλά είμαι αιρετικός και θα σας πω το εξής. Η παρακμή ενός λαού δεν συνοδεύεται απαραίτητα με φυλετική επιμειξία. Ένας λαός παρακμάζει χωρίς να δεχτεί φυλετική επιμειξία. Πάρτε για παράδειγμα τους Σουηδούς, που δεν έχουν δεχθεί καμία φυλετική επιμειξία. Είναι τόσο εκφυλισμένοι σήμερα, που δεν έχουν καμία σχέση με τους Βίκινγσκ, που ήσαν οι χαρούμενοι πολεμιστές. Οι σημερινοί Σουηδοί έχουν το μεγαλύτερο ποσοστό αυτοκτονιών, ναρκομανών και λοιπά."

στοΧος 

η ελλαδα σημερα και αυριο

Υ.Γ.: Εκτός από τις δύο εθνικές εφημερίδες "Ελεύθερος Κόσμος" και "Στόχος", που δημοσίευσαν τις εν λόγω συνεντεύξεις, ο Γ.Γ. της "ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ" έδωσε συνεντεύξεις σε τρεις ημερήσιες εφημερίδες των Αθηνών! Καμμία απ' αυτές δεν δημοσίευσε λέξη…

από την **Ε.Χ. ΠΑΠΠΑ**

ΣΚΕΨΕΙΣ ΕΜΠΡΟΣ ΣΤΗΝ ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ ΧΡΟΝΙΑ

Ένα τέλος. Μια νέα αρχή. Μια νέα ευκαιρία να γίνουμε αυτό που προόρισε για μας η Φύση. Καμιά χρονιά δεν είναι νέα, κανένας χρόνος παλιός. Ο νέος χρόνος είναι όλοι οι προηγούμενοι. Κι όμως, εμείς αποφασίζουμε αν θα τους κρατήσουμε στις πλάτες μας χορταριασμένους και σάπιους, ή αν θα ξεριζώσουμε τα παράσιτα, θα διαλέξουμε τι καρποφόρο κι όμορφο θα κρατήσουμε και τι νέο, ελπιδοφόρο και υποσχόμενο θα φυτέψουμε στον κήπο μας.

Μου αρέσει να σκέφτομαι το Χρόνο σαν ένα ποτάμι. Άλλοτε περπατώ ήσυχα πλάι του, απολαμβάνοντας τους ήχους, τις μυρωδιές, τα χρώματα. Άλλοτε η κούραση κι άλλοτε η τεμπελιά με κάνουν να κάθομαι στην όχθη του και να κοιτώ να φεύγει.

Κι άλλοτε αποφασίζω να κολυμπήσω μαζί ή κόντρα του. Δύσκολα πράγματα. Το νερό είναι κρύσταλλο, ο αέρας παγωμένος ακινητοποιεί τους μύες στο πρόσωπό μου. Οι γύρω βλέπουν και κρίνουν. Αποφαίνονται πως είναι επικίνδυνο, πως είναι τρέλα. Όταν όμως κάθομαι στην όχθη, οι στιγμές που αναπολώ είναι αυτές που αποφάσισα να περάσω κολυμπώντας στο αδιάκοπο ρεύμα του Χρόνου. Και τότε ακόμη η διάθεσή μου μπορεί να αλλάξει. Είναι μεθυστικό να ακολουθώ το βήμα του στους ρυθμούς της αέναης γιορτής. Αυτό όμως που αναπολώ είναι οι φορές που αποφάσισα το βήμα μου, που ανέβηκα προς τις πηγές του Χρόνου, τις πηγές της ύπαρξής μας και πίσω από αυτές.

Ταξιδεύοντας προς τις πηγές του Χρόνου στον ενιαύσιο κύκλο, μαθαίνουμε να πλησιάζουμε τον Χρόνο-Κρόνο χωρίς φόβο. Δίπλα μας κολυμπούν αυτοί που έπεσαν στα νερά του πριν από μας κι αυτοί που θα τολμήσουν μετά από μας. Το ταξίδι αποκτά νόημα και σκοπό, οι εξωτερικοί περιορισμοί εξατμίζονται σαν τις δροσοσταλίδες στον ήλιο, οι κριτικές των γύρω μας χάνουν το νόημά τους και οι αμφιβολίες μας λυγίζουν εμπρός στην αδιάψευστη δύναμη της Δράσης.

Το γόνιμο έδαφος των πρώτων ημερών του χρόνου, μας δίνει την ευκαιρία να ενισχύσουμε τα θεμέλια της Πίστης μας και να συνδέσουμε τους εαυτούς μας με τις δυνάμεις της Φυλής μας, τους Ηρωες και τους Θεούς μας. Καθώς τις μέρες και τις νύχτες του Φθινοπώρου και του Χειμώνα το πέπλο που χωρίζει τον κόσμο των θνητών από τον κόσμο των πνευμάτων γίνεται πιο λεπτό από ποτέ, ας απλώσουμε το χέρι μας προς Αυτούς. Ας γυρίσουμε τη ματιά μας προς τα Μέσα, εκεί που ρέει το αιμάτινο ποτάμι της Φυλής μας, εκεί που ζουν οι Πρόγονοι.

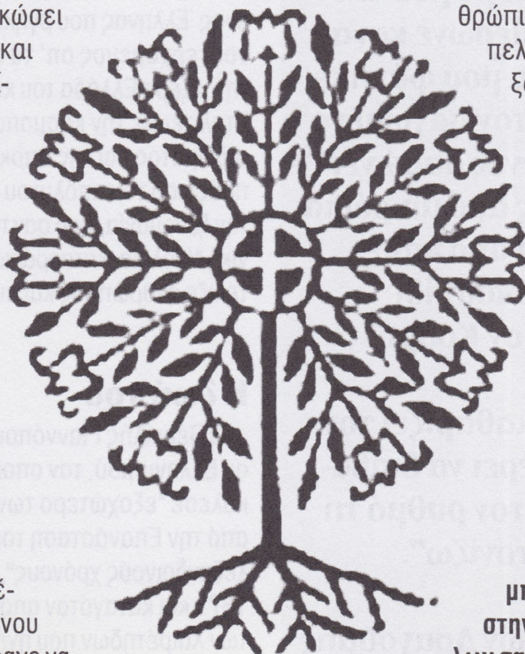
Γι' Αυτούς άλλωστε οι Κέλτες αφήνουν στο τρα-

πέζι μια επιπλέον μερίδα φαγητό, κι ολονυχτίς τις μέρες τούτες, καλούδια και ποτά. Όπως στην Ελλάδα αφήνουμε μια μερίδα δίπλα στο τζάκι για να μην πειράξουν τα καλλικατζαρούδια τα πλούσια εδέσματα που φυλάνε οι νοικοκυρές στα ντουλάπια τους, κι αλλοίμονο αν τα ξεχάσουν ξέσκεπα. Έτσι στις δώδεκα μέρες του φετινού δωδεκάμερου, άφησα στο τραπέζι μου λιχουδιές για τα παγανά μου. Φέτος αποφάσισα να μη συνταχθώ με τον τουρλόπαπα και την αγιαστούρα, αλλά με τα πλάσματα της Φύσης που εξόρισε ο απλουστευτικός ολετήρας του χριστιανισμού. Φέτος διαλέγω να τιμώ το Φως και το Σκοτάδι, τη Μέρα και τη Νύχτα, τον Ήλιο και τη Σελήνη, το αδιάσπαστο Επάνω και Κάτω, το Σύμπαν Είναι.

Είναι, ακόμη, αυτή η εποχή του χρόνου που προορισμοί και ρόλοι επαναπροσδιορίζονται μέσα σε πνεύμα αφθονίας και ευδαιμονίας. Όλα είναι καινούρια, όλα είναι δυνατά. Όπως στα Κρόνια και τα Σατουρνάλια οι δούλοι έτρωγαν πριν τους αφεντάδες κι οι αφέντες υπηρετούσαν τους δούλους, σε πνεύμα πληρότητας και ευδαιμονίας, έτσι και τώρα τα σχέδια, τα όνειρα και οι ελπίδες που αποκλείσαμε βουλιάζοντας στην ρουτίνα της καθημερινότητάς μας, βγαίνουν από τα μύχια της ψυχής μας για να τα υπηρετήσουμε. Θεϊκό το άγγιγμα σε όποιον εκμαιεύσει της Ψυχής του το Σκοπό, τον σηκώσει στο Φως, τον αναθρέψει και τον ανδρώσει με τη φροντίδα και την τόλμη που του πρέπει.

Τα πρώτα βήματα του χρόνου μας δίνουν ακόμη τη δυνατότητα να αναλογιστούμε τα μαθήματα της χρονιάς που πέρασε και να τα μάθουμε πραγματικά. Ο καλύτερος μάντης του μέλλοντος είναι η γνώση του παρελθόντος. Τι κάναμε λάθος; Τι θα μπορούσε να γίνει διαφορετικά; Πώς θέλουμε να είμαστε του χρόνου τέτοιον καιρό; Θέλουμε άραγε να στεκόμαστε στην όχθη, παθητικοί θεατές των λαθών και των αδυναμιών μας, θέλουμε να επαναλάβουμε και φέτος τις ίδιες δικαιολογίες για τις παραλήψεις μας, για όσα φοβηθήκαμε, αναβάλαμε, παραμελήσαμε;

Ποδαρικό στο νέο χρόνο, στη νέα διορία που μας προσφέρεται να αναζητήσουμε, να αναγνωρίσουμε, να πραγματώσουμε τα οράματά μας. Ξεδιπλώστε τις σημαίες, ανάψτε κεριά και δάδες, μα κυρίως φουντώστε στις καρδιές τη Φλόγα της Πίστης, σφυριλατείστε τη δύναμη της Πράξης. Σημασία δεν έχουν μόνο οι προσπάθειες μας αλλά και το αποτέλεσμά τους. Φέτος ας αποφασίσουμε να δουλέψουμε για το αποτέλεσμα. Ας προετοιμαστούμε γι' αυτό. Σε όλο τον Ευρωπαϊκό χώρο από τα Χάιλαντς της Σκωτίας όπως ακριβώς και στην Ελλάδα, το "ποδαρικό" του νέου έτους είναι ζωντανή παράδοση. Φέτος το ποδαρικό μας ας είναι μεστό καρπών. Ας αρχίσουμε σωστά για να συνεχίσουμε σωστά. Με διαβάσματα που θα ωφελήσουν το μυαλό μας, με ακούσματα που θα ποτίσουν τις αισθήσεις μας, με συναναστροφές που θα καλλιεργήσουν την ψυχή μας. Φέτος ας μη χάσουμε χρόνο στα τετριμμένα, τα συνηθισμένα, τα πρόχειρα.



Από τη μεγαλύτερη νύχτα του χρόνου, από τα βαθύτερα σκοτάδια της ανθρώπινης ύπαρξης, από την απελπισία και την παραίτηση, ξαναγεννήθηκε στο Ηλιοστάσιο του Δεκεμβρίου ο Ανίκητος Θεός Ήλιος. Οι φωτιές θα καίνε μέχρι τη Δωδέκατη νύχτα στον καθρέφτη του ουρανού, στον κύκλο των Δώδεκα Αθανάτων.

Ελπίζω πως το αναγεννημένο Φως θα βρει το δρόμο ακολουθώντας το φως από το στολισμένο με λαμπάκια μπαλκόνι μου στο σπίτι, στην ψυχή και στις ψυχές όλων σας.

του **Ι. Α.**

ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΝΑΣ ΟΛΥΜΠΙΟΣ ΘΕΟΣ ΣΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΟΣ

"Δεν ξέρω αν λέει σωστά πράγματα ή στραβά το βιβλίον του Γιαννόπουλου, μα όταν το διάβαζα ήταν σαν ένας άνεμος να φυσομανούσε μέσα μου τρομαχτικά και να συντάραζε τον ελληνισμό μου όλον και να με ελευθέρωνε και αφού το διάβασα μου φάνηκε σαν τον βορρά τον παγωμένο που μανιασμένος σαρώνει τους βρώμικους από μικρόβια αέρηδες και από κάθε βρώμα ή σκουπίδι καθαρίζει τον Κόσμο.

Το βιβλίο του καθαρίζει τον Έλληνα που ξέρει να διαβάσει... Σ' αυτού τον ρυθμό τη ζωή μου τονίζω".

Ιων Δραγούμης

Επαναστάτης. Καλλιτέχνης. Ποιητής. Ελληνολάτρης. Εθνικιστής. Αυτές οι ελάχιστες λέξεις μπορούν να περιγράψουν τον Περικλή Γιαννόπουλο, αυτόν τον Ολύμπιο θεό του 20ού αιώνος, που σαν αύρα καλοκαιρινής αυγής ήρθε και πέρασε απ' τα ιερά χώματα της Αττικής γης.

Υπήρξε ένας "απροσάρμοστος" του καιρού του, ένας Έλληνας που βγήκε από την μηχανή του χρόνου, ερχόμενος απ' τα παλιά. Και αντικρύζοντας την μίζερη Ελλάδα του καιρού του, συνταράχθηκε. Στηλίτευσε την κοσμοπολίτικη κοινωνία του φτιασιδώματος και της υποκρισίας, αηδίασε με την αποθέωση του απόλυτου τίποτα και γρονθοκόπησε την ξενομανία, που σαν πανούκλα θέριζε την Ελληνική Νεολαία, καταρράκωνε την Ελληνική Φύση, ευτέλιζε ανθρώπους και συνειδήσεις.

Η ζωή του

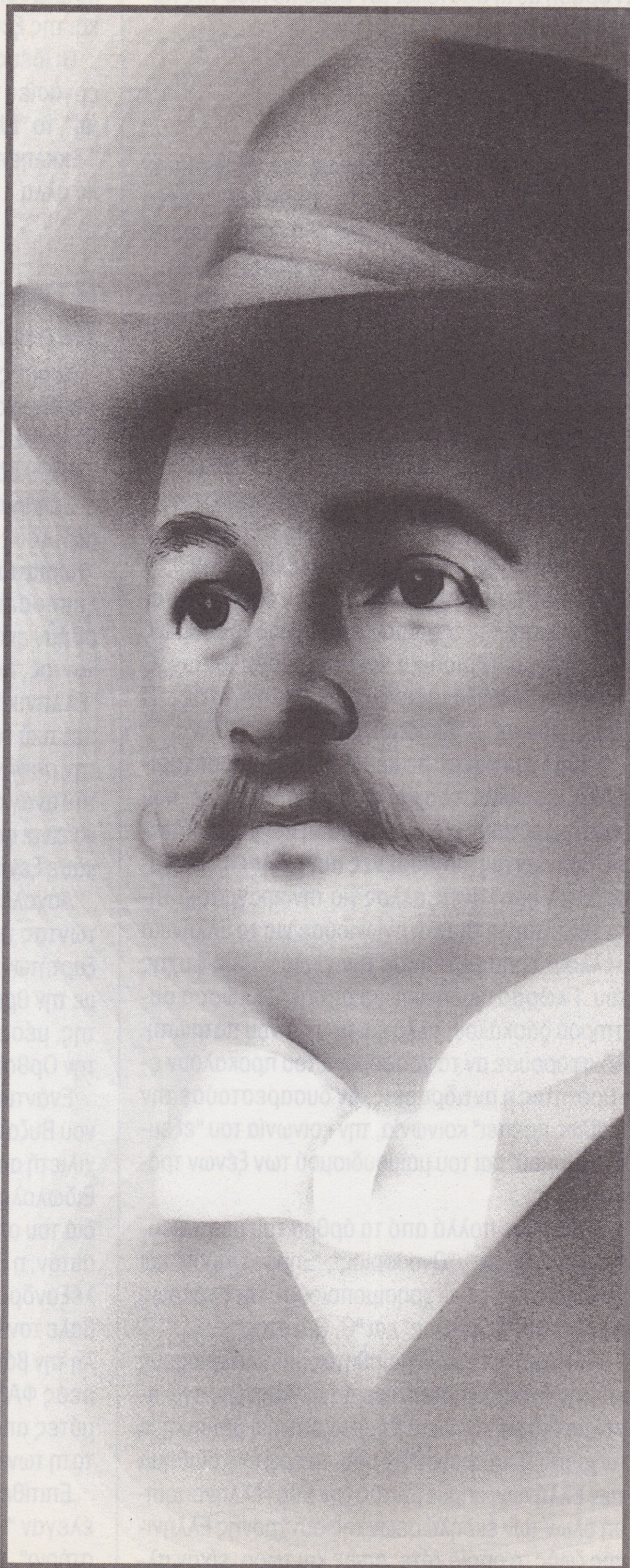
Ο Περικλής Γιαννόπουλος, ο προφήτης του Νέου Ελληνισμού, τον οποίο ο Βλ. Γαβριηλίδης απεκάλεσε "εξοχώτερο των Νέων Ελλήνων, όχι μόνο από την Επανάσταση του 1821, αλλά από τους Αλεξανδρινούς χρόνους", γεννήθηκε στην Πάτρα το 1871 και καταγόταν από την Βυζαντινή οικογένεια των Χαιρέτηδων που ηγήθηκαν της Κρητικής Επαναστάσεως του 1861.

Στα 18 του χρόνια πηγαίνει στο Παρίσι να σπουδάσει Ιατρική, όμως καθόλου δεν θα ενδιαφερθεί για τις σπουδές του. Θα περάσει δύο χρόνια κρεπάλης, γεμάτα σεξ, μεθύσι και "μπελ-επόκ". Πάνω στον δεύτερο χρόνο ο πατέρας του θα πεθάνει, αφήνοντάς τον χωρίς λεφτά. Πάει πρώτα στο Λονδίνο, δίπλα στον αδερφό του, για να καταλήξει έπειτα στην Αθήνα.

Για να βγάζει τα προς το ζην μεταφράζει Μπωντλαίρ, Μπόε και Ντίκενς. Ένας φίλος του όμως του γράφει σ' ένα γράμμα: "Πάψε να διαβάζεις Μπωντλαίρ και άλλα περιττώματα", προτρέποντάς τον να μελετήσει τους Έλληνες Κλασσικούς.

Η επαφή του με το άφθαστο μεγαλείο του προγονικού μας πλούτου, ξυπνάει μέσα του το Φυλετικό του ασυνείδητο, σώζοντάς τον για πάντα από την πνευματική παρακμή της εποχής του. Μέσα απ' τα αρχαία κείμενα προσπαθεί να αναδείξει όλα εκείνα τα στοιχεία που αποτελούν και εκφράζουν τον γνήσιο Ελληνισμό, αποκαθαρμένο από ανατολικές ή δυτικοευρωπαϊκές επιρροές. Στην ψυχή του αναδύεται ένας Ελληνισμός ολοζώντανος, ένα πετράδι φωτεινό, το οποίο ορθώνεται σαν Ήλιος Απολλώνιος πάνω από τα ξεθωριασμένα ερείπια του Ελληνικού παρελθόντος.

Θέλοντας να γνωρίσει καλά την Ελληνική Φύση, πραγματοποιεί συχνές επισκέψεις στα βουνά, τα δάση και τις γραφικές τοποθεσίες της, αμόλυντης ακόμα, απ' τον σύγχρονο αστικό βούρκο, Αττικής γης. Μελετάει την Ελληνική γη και συνειδητοποιεί ότι: **"Ο άνθρωπος, γέννημα της φύσης, όμοιος με την φύσιν του, είναι εικών και ομοίωμα αυτής μοιραίο, ηναγκασμένον να εναρμονισθή διά να ζήση".**



Η φράση αυτή αποτελεί τον θεμέλιο λίθο της Κοσμοθεωρίας του.

Το έργο του

Πέντε χρόνια μετά τον γυρισμό του, όταν ο Γιαννόπουλος άρχισε να γράφει τα πρώτα παθιασμένα για Ελλάδα κείμενά του, ήταν ήδη στην ακμή της ανδρικής του ωριμότητος. Δυναμικός, επιβλητικός, με τα καστανόξανθα μαλλιά του και τα γαλανά του μάτια, με το περήφανο μουστάκι και το αχώριστο απ' τα χείλη του μειδίαμα, με το ιδιόρρυθμο μα πάντα άψογο ντύσιμό του, προσέδιδε μια ιδιαίτερη γοητεία και προκαλούσε συνεχώς τα θαυμαστικά βλέμματα. Ο καθαρός, στεντόρειος και Ελληνοπρεπής λόγος του καθήλωνε όσους τον άκουγαν, ενώ η ευγένεια της φωνής του τον έκανε να επιβάλλεται αμέσως στον συνομιλητή του.

Για διάστημα περίπου οκτώ ετών δημοσίευε αποσπάσματα της εργασίας του, με μορφή άρθρων, σε διάφορα περιοδικά κι εφημερίδες, όπως: Ο "Νουμάς", τα "Παναθήναια", το "Νέον Άστυ", "Η Πρωτεύουσα", η "Ακρόπολις", η "Εστία" κ.ά.

Αρθρογραφούσε με κείνο το τόσο χαρακτηριστικό, ειρωνικό, όσο και επιθετικό του ύφος, που μαστίγωνε κάθε είδους σύμβαση και μαλθακότητα, ξυπνώντας κοιμισμένες συνειδήσεις. Ενδιαφερόταν όσο κανείς άλλος για την πραγματικότητα της εποχής του και αγωνιούσε για το Ελληνικό μέλλον. Χρησιμοποίησε την γλώσσα της ψυχής του. Γλώσσα σκωπτική και δηκτική. Γλώσσα αυστηρού δασκάλου, αλλά και πονεμένου πατριώτη. Αδιαφορούσε αν τα γραφόμενά του προκαλούν εχθρότητες ή αντιδράσεις, αν δυσαρεστούσε την "καθώς πρέπει" κοινωνία, την κοινωνία του "εξευρωπαϊσμού" και του μαϊμουδισμού των ξένων τρόπων ζωής.

Υπέγραφε πολλά από τα άρθρα του με τα ψευδώνυμα "Λωτός", "Ονούφριος", "Ξηροτάγαρος" και "Απολλώνιος", ενώ χρησιμοποιούσε και τα άκρως αινιγματικά "Ι. Άνεμος" και "Θ. Θάνατος".

Καυτηρίαζε τους αντιαισθητικούς νεωτερισμούς και την άχαρη αρχιτεκτονική των Αθηνών, ενώ ανέλυε διάφορα ειδικά θέματα όπως η μουσική, η ζωγραφική, τα τραγούδια μας, το ερωτικό αίσθημα των Ελλήνων, κηρύττοντας την Επανελληνοποίηση όλων των εκδηλώσεων της σύγχρονης Ελληνικής ζωής, η οποία τότε, όπως και τώρα, είχαν αλλοτριωθεί από την λαίλαπα της παγκοσμιοποίησης και της ξενομανίας.

Οι ιδέες του συνοψίζονται σ' αυτές περίπου τις εργασίες του: Την **"Κριτική"**, την **"Ελληνική Γραμμή"**, το **"Ελληνικόν Χρώμα"**, το **"Νέον Πνεύμα"**, την **"Έκκλησιν προς το Πανελλήνιον Κοινόν"** και πολλά άλλα.

Η Βιοθεωρία του Περικλή Γιαννόπουλου

Σκοπός της αφιλοκερδούς εργασίας του Περικλή Γιαννόπουλου, του μεγάλου αυτού εραστή του Ελληνικού Λόγου, ήταν η επιστροφή στην Ελλάδα. Την Ελλάδα ως Ιδέα και Τρόπο Ζωής.

Σε μια συγκινητική έκκληση προς τους πνευματικούς ανθρώπους, αποκαλεί την ξενομανία "χωριατιά, προστυχιά, κουταμάρα, αφιλοπατρία, ξυππασιά και αμάθεια" και τους καλεί ν' αγωνισθούν εναντίον του άθλιου ασφυκτικού περιβάλλοντος, που πνίγει κάθε Ελληνική εκδήλωση. Στην "Ελληνική Γραμμή", ένα από τα πιο αντιπροσωπευτικά του έργα, με αφορμή την καθαρότητα και την σαφήνεια της Ελληνικής Φύσης, διατυπώνει την ανάγκη που έχει κάθε Ελληνικό δημιούργημα να είναι φωτεινό, αρμονικό, τέλειο, σε αντίθεση με κάθε ξενικό τερατούργημα.

Ασχολείται εκτός των άλλων με την πολιτική, ζητώντας την αναβίωση του Κοινοτισμού των ανεξαρτήτων κοινοτήτων της Τουρκοκρατίας, αλλά και με την θρησκεία, πιστεύοντας στην Ελληνοποίησή της, μέσω της αποβολής της Εβραϊκής Ιδέας από την Ορθοδοξία.

Ενάντια σε εκείνους που ομιλούν περί "σκοτεινού Βυζαντίου", ο Γιαννόπουλος θεωρεί την υπερχιλιετή αυτή περίοδο ως "απόδειξη επιβίωσης της Ειδωλολατρείας κάτω από οποιοδήποτε ένδυμα", διά του οποίου "εξανθρωπίστηκε η Οικουμένη". Γι' αυτόν, η Ελληνική Ιστορία ξεκινάει με τον Μέγα Αλέξανδρο που ενοποίησε τους Έλληνες και επέβαλε τον Ελληνισμό πολιτικά και πνευματικά σε όλη την βάρβαρη Ανατολή μέσω "μίας ΒΟΥΒΗΣ στερεάς ΦΑΛΑΓΓΟΣ, γαρνιρισμένης με μακρύτατες μύτες από σίδερο σουβλερότατο, ξεκοιλιαστικότατη των αιώνων Παλιορωμηών".

Επιτίθεται στους ελλαδίτες της εποχής του, που έλεγαν "Γιούχα η Μεγάλη Ιδέα. Ζήτω το Χρηματιστήριο", ενώ αποκαλεί την Βουλή **"Τσουλικό Λιμέ-**

ρι προς διαρπαγήν Γης, Ζωής, Τιμής και Περιουσίας του Ελληνισμού"!

Σε μία εποχή που οι Βούλγαροι κομιτατζήδες έσφαζαν τους Έλληνες της Μακεδονίας και οι πολιτικάντηδες περίμεναν από τους Ευρωπαίους να την σώσουν, ο Γιαννόπουλος βροντοφώναζε: **"Ντροπή σας να συζητάτε με τον Σκυλόφραγκο αν η Μακεδονική Σας Γη είνε Δική Σας Γη. Και να τον πείσης, δεν τον πείθης τον Ληστή. Ή μόνος του ή με Σμπίρους βαλτούς θα προσπαθήση να Σας πάρη κάθε Γη". Και προσέθετε: "Πάψετε Σαπιοδιδάσκαλοι και Σαπιορήτορες -ΑΝΑΦΟΡΑΤΖΗΔΕΣ- να εξευτιλίζετε τη Φυλή. Πάψετε Παλιόγρηες τις κλάψες, τα σάλια, τα μελάνια και πιάστε το Σπαθί (...). Οι Πολιτισμοί που Σας έμαθαν οι Δασκαλοτσούσιδες να προσκυνάτε μπρούμυτα, Σας καμπανίζουν κατάμουτρα, με άγρια χαστούκια: Η ΜΟΝΗ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΕΙΝΕ ΤΟ ΣΠΑΘΙ"**. Πόσο επίκαιρα φαντάζουν τα λόγια αυτά σήμερα...

Η Εθελουσία Έξοδος

Η απογοήτευση, που ο Γιαννόπουλος ένοιωσε μετά την έκδοση της "Εκκλήσεως", η αδιαφορία του μεγάλου κοινού για το κήρυγμα και τις ιδέες του, καθώς και ο άγριος πόλεμος που δέχτηκε γι' αυτές, υπήρξε καταλυτική. Παράλληλα, η οικονομική του κατάσταση παρέμενε άσχημη, η πορεία του Γένους προς το βάραθρο συνεχιζόταν, ενώ η Νεολαία εξακολουθούσε να είναι ανίκανη να αντιδράσει.

Γυρνώντας σ' όλα τα φιλικά του σπίτια εξαφάνιζε κάθε φωτογραφία του, χειρόγραφο ή άλλο ενθύμιο. Μια μέρα, κατέκαψε ολόκληρους όγκους χειρογράφων, με την αιτιολογία ότι η Ελληνική Γη που του τα ενέπνευσε θα τα ενέπνεε και σ' άλλους. Ρομαντικός καθώς ήταν, άρχισε να κάνει αποχαιρετιστήριες επισκέψεις στα σημεία της Αττικής που αγάπησε, ενώ τα βράδυα τριγύριζε στην Αθήνα ξαπλωμένος σ' ένα ανοιχτό αμάξι γεμάτο άνθη από πασχαλιές.

Την προηγούμενη μέρα της 10ης Απριλίου 1910, ταχυδρόμησε σ' όλους τους φίλους του μία κάρτα που παρίστανε έναν έφηβο καβαλάρη απ' τη ζωφόρο του Παρθενώνα. Υποδηλωτικό του τρόπου που θα πέθαινε...

Το πρωί της βροχερής εκείνης Κυριακής, στην παραλία του Σκαραμαγκά, ολόμορφος σαν τον Απόλλωνα και ντυμένος στα ολόλευκα, ανεβασμένος σε ένα άσπρο άλογο, στεφανωμένος με λουλούδια που μάζεψε από την Αττική γη, ο Περικλής Γιαννόπουλος καλπάζει προς τα κύματα, έχοντας πάνω του ένα σακούλι με βαρίδιο. Φτάνοντας στα ανοιχτά, βάζει το πιστόλι στον κρόταφό του και πυροβολεί. Το άψυχό του σώμα χάνεται στην υγρή αγκαλιά του Σαρωνικού.

Δύο εβδομάδες μετά, η θάλασσα έβγαλε το πτώμα του στην παραλία της Ελευσίνος. Τα γαλάζια του μάτια είχαν φαγωθεί από τα ψάρια. **Το ρολόι του έδειχνε 11:03, ενώ στο πορτοφόλι του βρέθηκε ο οβολός, που σαν Έλληνας θα έδινε στον Χάροντα, για να τον περάσει απ' την Αχερουσία λίμνη στα Ηλύσια Πεδία. Εκεί όπου πηγαίνουν για ανάπαυση οι ψυχές των Εκλεκτών...**

Επίλογος

Τα λόγια του Περικλή Γιαννόπουλου αντηχούν σ' Εμάς τους νεωτέρους ως εντολή πιότερο, παρά σαν λογοτεχνική γραφή. Η διέξοδος που προτείνει ο μεγάλος αυτός Έλληνας είναι η μόνη αποτελεσματική στο αδιέξοδο κάθε εποχής: ΒΑΘΥΤΑΤΗ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ, Συνεπάγουσα και ΒΑΘΥΤΑΤΗ ΗΘΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΝ. Ήτοι Επανάστασις Ατομική. Επανάστασις Κοινωνική. Επανάστασις Πολιτική. Επανάστασις Ιδεολογική. Επανάστασις Φιλολογική. Επανάστασις Καλλιτεχνική. Γεννώσα ΦΩΣ. Καταρρακώνουσα με φως τα Σκοτάδια και τα ψέματα. Επανάστασις φέρουσα τον ΡΥΘΜΟΝ. Θέτουσα ΤΑΞΙΝ εις το χάος. Επανάστασις Καταργούσα Οριστικώς ΑΠΑΞΑΠΑΣΑΣ ΤΑΣ ΠΑΛΑΙΑΣ ΑΞΙΑΣ, δημιουργούσα ΝΕΑΣ ΑΞΙΑΣ".

Αυτή η Επανάσταση δεν θα γίνει από τους πολιτικούς, αλλά από την Ελληνική Νεολαία. Την Εθνικιστική Νεολαία που, εμπνευσμένη από το όραμά του παλεύει σήμερα στα πεζοδρόμια ενάντια στους εχθρούς του Ελληνισμού: **"Και η Πανελλήνια ΝΕΟΤΗΣ πρέπει να εννοήσει κατάβαθα, ότι μόνο η δική της ΣΤΡΟΦΗ προς ΖΩΗΝ δυνατόν να ΣΑΡΩΣΗ το Πανελλήνιον Ιδανικόν του ΚΑΛΟΓΕΡΟΔΑΣΚΑΛΟ-ΓΕΡΟΝΤΙΣΜΟΥ. Και η Επανάστασις αυτή, ζητούσα ολόκληρον την Πνευματικήν, Ηθικήν και Υλικήν Δύναμιν της Φυλής προς τον Ορισμένον και μοναδικόν αυτόν σκοπόν της Αναγεννήσεως Ελλάδος και Ελληνισμού, πρέπει να έχει ως σύμβολον τελειωτικόν: Ή ΕΛΛΑΣ Ή ΤΕΦΡΑ!**

"ΑΙ ΕΛΕΥΣΙΝΙ ΤΕΛΕΤΑΙ"

Τα Ελευσίνια Μυστήρια με βάση την Ελληνική γραμματεία

από τον **Η. Κ.**

Η θεολογική βάση των Μυστηρίων της Ελευσίνος, είναι ο Ομηρικός ύμνος στην Δήμητρα. Αξίζει να αναφερθούμε εν συντομία στα πρόσωπα και στο περιεχόμενο του μύθου αυτού.

Αποσυμβολισμός του μύθου

Η Δήμητρα κατ' αρχήν, είναι κόρη του Κρόνου και της Ρέας και αδελφή του Δία. Στο πρώτο συμβολικό επίπεδο, ταυτίζεται με τη γόνιμη γη που τρέφει τον άνθρωπο και εξασφαλίζει τον επίγειο βίο του. Η Περσεφόνη είναι η κόρη του Δία και της Δήμητρας, και στην εξέλιξη του μύθου γίνεται σύζυγος του Πλούτωνα. Ταυτίζεται με τον σπόρο του σταριού που χάνεται μέσα στη γη και αργότερα ελευθερώνεται ως στάχυ, δηλαδή ως βάση της ανθρώπινης διατροφής, επομένως και της ζωής και του πολιτισμού. Ο Πλούτων είναι ο θεός του Κάτω Κόσμου. Μόλις δύο φορές αναφέρεται άνοδός του στο φως της ημέρας. Την πρώτη για την απαγωγή της Περσεφόνης και την δεύτερη όταν πηγαίνει στον Όλυμπο για να γιατρέψει τις πληγές που του προξένησε ο Ηρακλής. Σημειωτέον ότι ένας άλλος μύθος θέλει τον Ηρακλή να μυείται στα Μυστήρια της Ελευσίνος, για να προετοιμαστεί και να ξεπεράσει τον φόβο του θανάτου, πριν την κάθοδό του στον Άδη. Στη μυθική συμβολική, το βασίλειο του Πλούτωνα, αναπαριστά το υποσυνείδητο. Ο Διόνυσος τέλος, είναι ο θεός της αμπέλου και σε δεύτερο επίπεδο είναι ο θεός-προστάτης των χθόνιων δυνάμεων της γονιμότητας. Ο εσωτερικός αποσυμβολισμός του μύθου, τον ταυτίζει με την ορμή για την εκπλήρωση γήινων πόθων και τη δύναμη που υπερνικά τις επίκτητες αναστολές.

Σύμφωνα με τον Ομηρικό ύμνο της Δήμητρας, ο Πλούτων απαγάγει την Περσεφόνη και Δήμητρα, λόγω του αφόρητου ψυχικού άλγους για την απώλεια της Κόρης, σταματά την καρποφορία της γης. Ο Δίας στέλνει τον Ερμή στον Κάτω Κόσμο και τον πείθει να αφήσει την Περσεφόνη να επιστρέψει στο φως της ημέρας. Με άρμα η Κόρη φεύγει απ' τον Άδη μαζί με τον Ερμή και βρίσκει την μητέρα της στην Ελευσίνα. Σύμφωνα με τον μύθο, ο Πλούτων έχει υποχρεώσει την Περσεφόνη να φάει έναν κόκκο ροδιού. Με τον τρόπο αυτό την "κρατά δεμένη", την υποχρεώνει δηλαδή να επιστρέφει στον Άδη για τρεις μήνες κάθε χρόνο. Προχωρώντας στον τελικό αποσυμβολισμό του μύθου, θα λέγαμε πως ο Ομηρικός ύμνος αναπαριστά την αιώνια πορεία της ψυχής. Της ψυχής που μετά την αρχική της πτώση μέσα στην ύλη, θα πραγματοποιήσει μία βασανιστική διαδρομή στον κόσμο της λήθης, για να λυτρωθεί τελικά και να επανέλθει στη θεία της υπόσταση.

Σημασία και δρώμενα

Η υψηλή θέση που διατηρούσαν τα Ελευσίνια Μυστήρια στον αρχαίο ελληνικό κόσμο πιστοποιείται από τη συμμετοχή πλήθους μεγάλων πνευματικών μορφών σε αυτά. Ο Ισοκράτης στον "Πανηγυρικό" αναφέρεται στην ιδιαίτερη σημασία των Ελευσινίων Μυστηρίων, λέγοντας ότι:

"τα δύο μεγάλα δώρα που χάρισε η Δήμητρα στους Αθηναίους είναι το στάρι, που είναι η αιτία να μη ζουν πια οι άνθρωποι σαν άγρια θηρία και τα Μυστήρια, απ' όπου παίρνουν τις πιο μεγάλες ελπίδες και για την ζωή αυτή και για την αιωνιότητα". Την ίδια ακριβώς αντίληψη μεταφέρει και ο Σοφοκλής: "Οπόσον ευδαίμονες αφικνούνται εις τον Άδη οι μύσται... Μακάριος εκ των βροτών ο ιδών τας εν Ελευσίνι τελετάς", ενώ σύμφωνα με τον Αριστοτέλη, τα Ελευσίνια Μυστήρια είναι το πλέον λαμπρό και θαυμαστό έργο, που όλοι οφείλουν να σέβονται. Ο Αριστοφάνης, στο έργο του "Βάτραχοι" παρουσιάζει ένα χορό μυστών που έχει αφιχθεί στον κάτω κόσμο, να χορεύει σε ένα ανθισμένο λιβάδι, άδοντας: "Ο ήλιος και το φως του ανήκουν μόνο σε εμάς τους μυημένους, που ζούμε ευλαβικά σε σχέση με τους ξένους και τους αμύητους".

Ο Πλάτων στον διάλογο "Φαίδων" αγγίζει το ζήτημα της προέλευσης των Μυστηρίων, λέγοντας ότι: "εκείνοι που καθιέρωσαν τις μυστικές τελετές δεν ήταν βεβαίως άνθρωποι τυχαίοι". Στην ουσία μεταφέρει την πίστη του Σωκράτη, πως οι ιδρυτές των Μυστηρίων είχαν εντρυφήσει στα ενδότερα της ανθρώπινης ύπαρξης, γιατί η υπόσχεση που προσφέρουν στον μυούμενο είναι πως η ψυχή του, μετά θάνατον θα συγκατοικήσει με τους θεούς. Υπενθυμίζει μάλιστα μία προτροπή που συνάντησε σε κάποιον παλαιότατο ορφικό ύμνο: "Προχώρει εις την ευθείαν οδόν και κατάλαβε τον κυβερνήτην του κόσμου". Τελικός σκοπός των Μυστηρίων λοιπόν, είναι η ισορροπημένη ζωή και η τελική ένωση της ανθρώπινης ψυχής με το θείο.

Στα Ελευσίνια μυούνταν μόνο Έλληνες. Οι Αθηναίοι δεν επέτρεψαν στον Πυθαγόρα να μυηθεί, γιατί ταύτιζε τον εαυτό του με τον Εύφορβο(σε κάποια άλλη ζωή). Ο Εύφορβος όμως δεν ήταν ελληνικής, αλλά φρυγικής καταγωγής. Η αυστηρή απαγόρευση της συμμετοχής βαρβάρων στα μυ-



Σε εσωτερικό επίπεδο, ο ομηρικός ύμνος στην Δήμητρα αναπαριστά την αιώνια πορεία της ψυχής. Της ψυχής, που μετά την αρχική της πτώση μέσα στην ύλη, θα πραγματοποιήσει μία βασανιστική διαδρομή στον κόσμο της λήθης, για να λυτρωθεί τελικά και να επανακτήσει τη θεία της υπόσταση.



Οι μύστες πλένονταν στο Καλλίχορον φρέαρ, πράξη συμβολική, για την επίτευξη της εσωτερικής αγνότητας. Ακολουθούσε διανυκτέρευση στο Τελεστήριο του ναού, όπου μυούνταν στην εποπτεία. Τα γεγονότα που εκτυλίσσονταν μπροστά στα μάτια των μυστών ήταν συγκλονιστικά και συνετάρασσαν την ψυχή του ανθρώπου της εποχής.

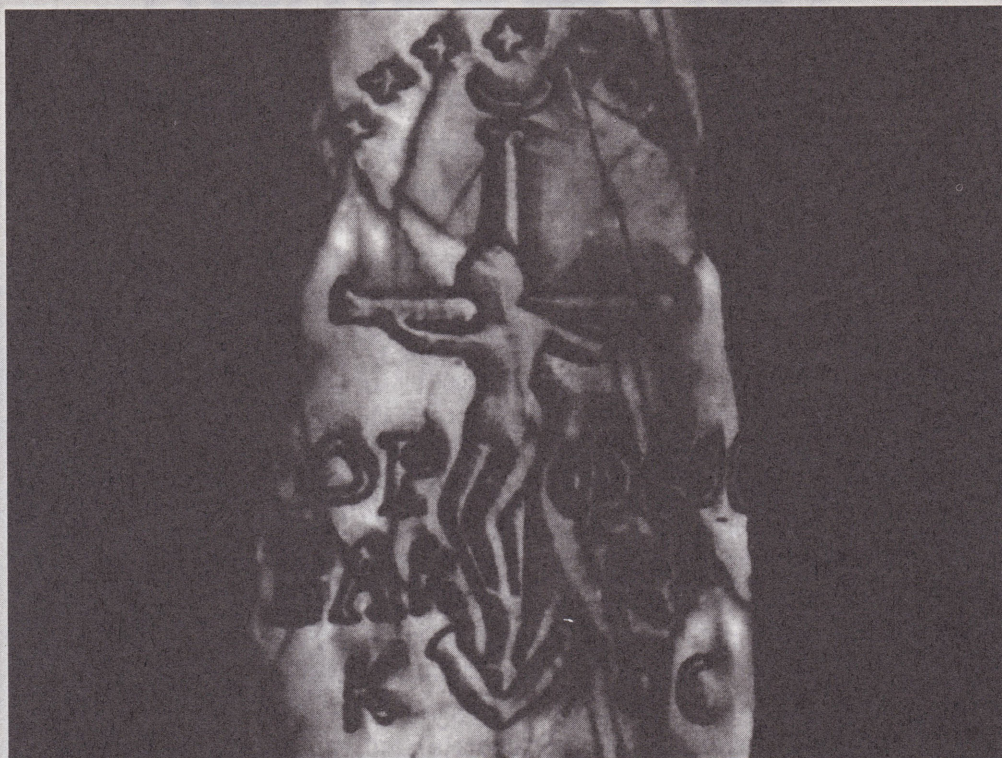
στηριακά δρώμενα, απορρέει από την ελληνική αίσθηση υπεροχής έναντι των αλλοφύλων, που αποτελούσε καθιερωμένη αντίληψη και βαρυσήμαντο χαρακτηριστικό του αρχαίου ελληνικού κόσμου. Η κατώτερη φύση των βαρβάρων θα επέφερε τη μόλυνση των σεπτών τελετών, που έφερναν σε επαφή την ανθρώπινη με τη θεία φύση, γι' αυτό και απαγορευόταν διά νόμου.

Ο νόμος ήταν ακόμη σκληρότερος αναφορικά με την υποχρέωση της απολύτου σιγής, που επιβάρυνε τον μύστη εφ όρου ζωής. Πριν τα Μεγάλα Μυστήρια δινόταν όρκος απαραβίαστος, επί ποινή θανάτου. Με τον τρόπο αυτό, ο αρχαίος ελληνικός κόσμος διατήρησε ανέπαφο ένα από τα μεγαλύτερα μυστικά του, που δεν διαβρώθηκε από τον χρόνο και δεν εκφυλίστηκε από την βαρβαρική πλημμυρίδα.

Φυσικά, διασώζονται πολλά και σημαντικά στοιχεία σχετικά με τα δρώμενα κατά τις πρώτες ημέρες των Ελευσινίων. Στην ουσία, τα Μεγάλα Μυστήρια ήταν η μεγαλύτερη και δημοφιλέστερη θρησκευτική εορτή των Αθηνών και διαρκούσαν εννέα ημέρες, όσο δηλαδή κράτησε η αναζήτηση της Περσεφόνης από την Δήμητρα. Οι πέντε πρώτες και οι τρεις τελευταίες ημέρες περιελάμβαναν δρώμενα που πραγματοποιούνταν δημοσίως, με μεγάλη συμμετοχή και με περιορισμένο μυστικιστικό περιεχόμενο. Το ενδιαφέρον μας περιστρέφεται γύρω από την έκτη, και πιο ιερή ημέρα των Μυστηρίων, που έφερε το όνομα του Ίακχου. Το ξόανο του θεού, που αργότερα ταυτίστηκε με τον Διόνυσο, μεταφερόταν από τον Κεραμεικό στην Ελευσίνα, με μία μεγαλειώδη πομπή που διαρκούσε μέχρι τη δύση του ήλιου. Στο ιερό της Ελευσίνος παίζονταν οι τελευταίες πράξεις του μυστικού δράματος. Οι μύστες, δηλαδή όσοι είχαν ήδη μυηθεί στα Μικρά Μυστήρια, καθαρίζονταν με νερό από το Καλλίχορον φρέαρ, πράξη συμβολική, για την επίτευξη της απόλυτης εσωτερικής αγνότητας. Ακολουθούσε διανυκτέρευση στο Τελεστήριο του ναού, όπου μυούνταν στην εποπτεία, δηλαδή πραγματοποιούταν το τελικό στάδιο της μύησης. Πριν εισέλθουν στο άδυτο, κοινωνούσαν τον κυκεώνα, ένα μυστικό ποτό με βάση το νερό, το αλεύρι και τον δυόσμο. Από το σημείο αυτό, δεν έχει διασωθεί καμία γνώση σχετικά με τα μυστηριακά δρώμενα. Το βέβαιο είναι πως τα γεγονότα που εκτυλίσσονταν στο Τελεστήριο, μπροστά στα μάτια των μυστών, ήταν συγκλονιστικά και συνετάρασσαν την ψυχή του ανθρώπου της εποχής. Ο Πρόκλος διασώζει συγκαλυμμένες κάποιες εικόνες από το "μεγάλο θαύμα" στο οποίο συμμετείχαν οι μύστες κατά την εποπτεία: ***"Κατά την μύηση στα Μυστήρια, οι θεοί επιφαίνονται σε διάφορες μορφές. Άλλοτε σαν φως χωρίς καθορισμένο σχήμα, άλλοτε το φως αυτό παίρνει τη μορφή ανθρώπου και άλλοτε μορφοποιείται σε διάφορα σχήματα".*** Ορισμένοι σύγχρονοι ερευνητές θεωρούν πως οι εικόνες και τα δρώμενα στο Τελεστήριο μπορεί να ομοίαζαν με προβολές από εξελιγ-

μένα τηλεοπτικά μέσα. Πολλοί δε, εκφράζουν απόψεις περί χρήσεως φυσικών ψυχοτρόπων ουσιών, ανάλογες με αυτές που ήθελαν την δελφική Πυθία να εισπνέει ποσότητες αιθυλενίου για να χρησμοδοτήσει. Οι θεωρίες αυτές αντανακλούν φυσικά τη σύγχρονη επιστημονική σκέψη, που είναι αδύνατο να αντιληφθεί την αληθινή ουσία του αρχαίου ελληνικού κόσμου.

Μία σημαντική αναφορά, όχι στο τελετουργικό, αλλά στον αντίκτυπο των Μυστηρίων στην ανθρώπινη ψυχή, παραθέτει και πάλι ο Πρόκλος. Σύμφωνα με τον μεγάλο φιλόσοφο, η μύηση κατ' αρχάς φέρνει τον μύστη σε επαφή με πολλαπλές και πολύμορφες θεότητες, ενώ εν συνεχεία έρχεται η φώτιση και η αντίληψη της ουσίας του θείου. Τις στιγμές εκείνες, ***"εάν η ψυχή κοιτάξει προς τα έξω βλέπει σκηνές και είδωλα πραγμάτων, επανερχόμενη όμως εις εαυτήν, διακρίνει και ανακαλύπτει τη δική της ουσία. Στην αρχή παρατηρεί μόνον αυτή, αλλά αφού εισδύση περισσότερο, αντιλαμβάνεται αυτό που καλείται νους. Όταν δε εισέλθει στο άδυτο, τότε θεάται της θείας ουσίας, είναι δε αυτή η εξοχώτερη ανθρώπινη πράξη, τουτέστιν η ανύψωση της ψυχής σε ανώτερους ορίζοντες μέχρι και του θείου, μέχρι να φθάση και να ενωθεί με εκείνο, που είναι ανέκφραστο και υπεράνω όλων των πραγμάτων. Όταν φθάσει τόσο ψηλά, δηλαδή μέχρι την Πρώτη Αρχή, η ψυχή τελειώνει το ταξίδι της και αναπαύεται".***



Επίμετρον

Όλες οι θρησκείες με μυστηριακή λατρεία-και ο χριστιανισμός-προσφέρουν στον άνθρωπο την υπόσχεση της τελικής σωτηρίας και της αθανασίας της ψυχής. Κοινό τους χαρακτηριστικό είναι η ύπαρξη στο επίκεντρο της διδασκαλίας τους, ενός θνήσκοντος θεού. Ο Διόνυσος, ο Μίθρας και ο Χριστός, βιώνουν το θείο δράμα, στην κορύφωσή του πεθαίνουν, και ανασταίνονται μυστηριακά. Στην λατρεία της Ελευσίνας, η κάθοδος της Περσεφόνης στον Άδη αντιστοιχεί στον θάνατο του θεού και η άνοδός της στο φως, στην ανάστασή του, που ταυτίζεται με την εσωτερική ανάσταση του μύστη μετά την φώτιση που λαμβάνει κατά τα δρώμενα της μυστηριακής λατρείας.

του Φ. Τ.

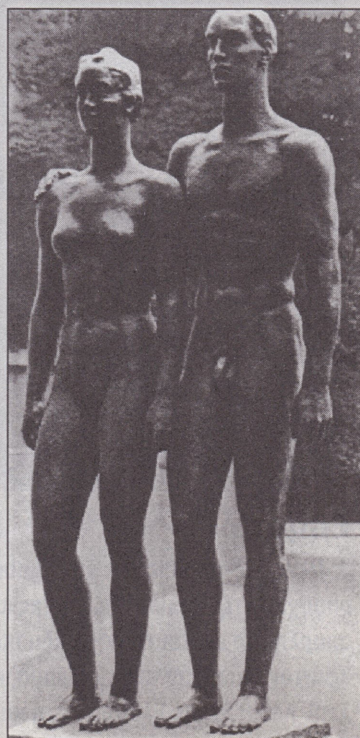
Η ΓΕΝΕΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΚΑΙ Η ΚΑΤΑΓΩΓΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Η απάντηση της επιστήμης σε όλους αυτούς που ισχυρίζονται ότι οι σημερινοί Έλληνες είναι απόγονοι... Τούρκων, Σλάβων, Σημιτών, ακόμη και νέγρων!

Τα τελευταία(2005) ευρήματα της Γενετικής

Το κείμενο που ακολουθεί αποτελεί προδημοσίευση βιβλίου για την φυλετική καταγωγή των Ελλήνων που πρόκειται να εκδοθεί εντός των προσεχών μηνών. Από τον συγγραφέα του έγινε προσπάθεια όσο το δυνατόν μεγαλύτερης απλοποιήσεως, αλλά δυστυχώς το κείμενο παραμένει δύσκολο για τον μέσο αναγνώστη που δεν έχει κάποιες ιδιαίτερες γνώσεις. Κρίθηκε πως έτσι έπρεπε να ήταν γιατί επιτέλους έχουν ακουστεί και γραφτεί τερατολογίες από τους διάφορους παραεπιστήμονες και πρέπει να ακούγεται και η αλήθεια της Επιστήμης!

Από το απόσπασμα που δημοσιεύουμε στο τεύχος αυτό του περιοδικού μας προκύπτει ότι απ' τα νεώτερα αποτελέσματα της γενετικής Επιστήμης οι Έλληνες δεν έχουν καμμία σχέση ούτε με Σλάβους, ούτε με Σημίτες, ούτε με Αφρικανούς. Πολλοί βεβαίως θεωρούν μικρής σημασίας το γεγονός της φυλετικής καταγωγής των σημερινών Ελλήνων. Εμείς πιστεύουμε ακριβώς το αντίθετο. Για τον λόγο αυτό και το περιοδικό μας ασχολείται ιδιαίτερα επί σειρά ετών με ζητήματα που αφορούν την Φυλή και την γενετική.



Η γενετική ανασύνθεση της βιολογικής ιστορίας των Ανθρώπων

Εισαγωγή

Η περιέργεια του ανθρώπου να μάθει για την προέλευσή του και να φτιάξει το μέλλον του αξιοποιώντας αυτή την γνώση, δεν μπορεί να σταματήσει μ' ένα πόλεμο, μπορεί απλά να καθυστερήσει. Ο Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος σταμάτησε την οργιώδη ανάπτυξη της φυσικής ανθρωπολογίας, της Φυλογνωσίας , της φυλετικής βιολογίας .Για πολλά χρόνια μετά, συστηματικά παραμερίστηκαν στα ακαδημαϊκά αζήτητα , οι επιστημονικοί κλάδοι που μελετούσαν μη πολιτικώς ορθά, αντικείμενα όπως οι φυλές ,οι καταγωγές, οι διαφορές των ανθρώπων π.χ. στην ευφυΐα κλπ.

Έφτασε, όμως το πλήρωμα του χρόνου όπου βιώνουμε μια ραγδαία ανάπτυξη της έρευνας για τις ρίζες μας με τις νέες γνώσεις της πληθυσμιακής γενετικής , της μοριακής και εξελικτικής βιολογίας .Νέοι κλάδοι όπως η αρχαιογενετική γεννιούνται με πολλές υποσχέσεις.

Το ερώτημα είναι ποιοί (και για ποιούς σκοπούς) θα διαχειριστούν αυτήν την επερχόμενη γνώση.

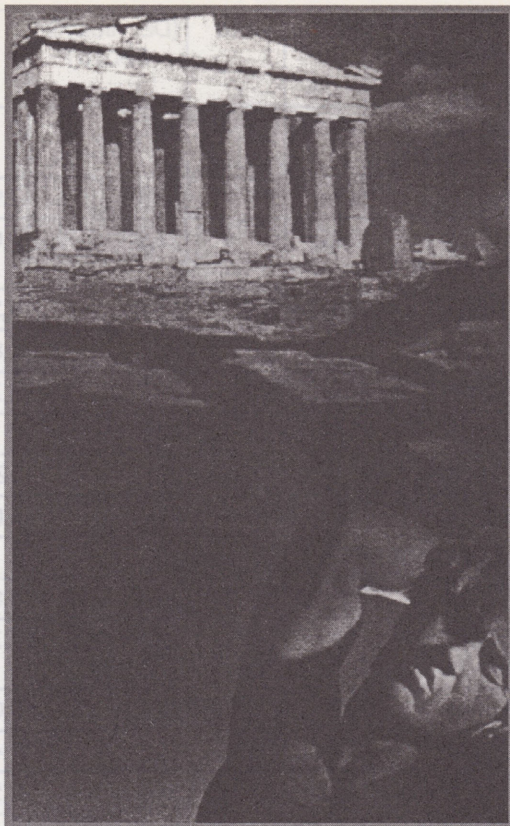
Ελπίζουμε ότι οι λαοί θα ενδιαφερθούν ξανά για την βιολογική κοσμοθεωρία κι ένα νέο κίνημα φυλετικής επιβίωσης κι ανάτασης θα γεννηθεί μέσα απ' αυτό το πνεύμα. Για μας, η ποιότητα ενός λαού εξαρτάται από το αίμα του.

Τα παρακάτω συνοψίζουν τις απαραίτητες γνώσεις στα τέλη του 2005….

Οι Έλληνες

Υπενθυμίζουμε ότι το γενικό συμπέρασμα για τους Έλληνες , με βάση την μελέτη αυτοσωματικών γονιδίων ήταν η τοποθέτησή τους στην περιφέρεια της στενά συνδεδεμένης γενετικά, ευρωπαϊκής οικογένειας ως "genetic outliers".

Είχαμε γράψει παλαιότερα, ότι τα ευρήματα αυτά μας καθιστούν σχετικά "έθνος ανάδελφον". Είχε τεκμηριωθεί τότε η συγγένειά μας με τους κατοίκους της Κάτω Ιταλίας (Magna Grecia). Είχε φανεί η εντυπωσιακή γενετική απόσταση με τους γειτονικούς Σέρβους, Βουλγάρους και Τούρκους, σε σχέση με τους Αυστριακούς και τους Ιρανούς, για παράδειγμα, ίσως λόγω σφάλματος δειγματοληψίας στην τελευταία περίπτωση.



Η μελέτη του Υ , όπως είδαμε , θεωρείται καταλληλότερη για γενετικές μελέτες. Η γενετική σύνθεση του ελληνικού ανδρικού πληθυσμού όπως προκύπτει κατ΄ εκτίμηση με βάση τα ευρήματα διαφόρων μελετών είναι η εξής:

Απλοομάδα: E3b1a : 21% , J2 : 25%, J1 : 2%, G : 6%, R1a : 10%, R1b : 15%, I1b : 11%, I1a+c : 4% Ακαθόριστα Υ: 6%

Η παρουσία υπό την Σαχάρα αφρικανικών ομάδων Α , Β και Ε (άλλης από την μεσογειακή E3b1a) είναι πρακτικά μηδαμινή.

Η παρουσία μογγολικής C απλοομάδος το ίδιο. Με βάση τα παραπάνω οι Έλληνες έχουν παλαιολιθική προέλευση γύρω στο 50% και νεολιθική άλλο τόσο. Οι Έλληνες δείχνουν διαφοροποιημένα ποσοστά κατά τόπους. Η πραγματική εικόνα φυσι-

Απλοομάδα Περιοχή	R1b	R1a	(DE, πιθανώς E3b1a)	G	I	J2	J1	Λοιπά ή ακαθόριστα Y
Βερόνα (Β.Ιταλία)	45,5%	9,1	9,1	0	4,5	9,3	0	4,5
Μπρίντιζι	18,4	5,3	26,3	7,9	13,2	21,1	2,6	5,3
Περιοχή Καλαβρίας	24,2	0	27,3	3,0	0	27,3	9,1	9,1
Ιταλία	**36,4**	**3,4**	**15,8**	**6,3**	**6,5**	**20,6**	**4,6**	**6,3**
Αγρίνιο	19,0	4,8	9,5	4,8	23,8	23,8	4,8	9,5
Ιωάννινα	16,7	8,3	29,2	4,2	8,3	16,7	4,2	12,5
Πάτρα	11,1	5,6	44,4	0	11,1	16.7	0	11,1
Καρδίτσα	8,0	20,0	28	12	12	12	4,0	4,0
Σέρρες	12	8,0	24	4,0	36	16	0	0
Θεσσαλονίκη	5,0	25	20	5	20	15	0	10
Λάρισα	19	9,5	14,3	4,8	14,3	28,6	0	9,5
Ηπειρωτική Ελλάδα	13	11,7	24	5,2	18,2	18,1	1,9	7,8
Κρήτη	9,8	7,7	15,4	7,0	14	35	3,5	7,7
Λέσβος	7,4	11,1	18,5	7,4	18,5	25,9	3,7	7,4
Χίος	26,2	9,5	23,8	9,5	2,4	16,7	0	9,5
Ελλάς	**12,8**	**9,8**	**20,2**	**6,6**	**14,8**	**25,1**	**2,7**	**7,7**

Ο πίνακας αυτός αποτελεί απλοποίηση των αποτελεσμάτων της μελέτης του Di Giacomo et all, του 2003.

κά, θα γίνει γνωστή όταν πυκνώσουν οι μελέτες κι αναλυθούν ανά περιοχή.

Τα δείγματα, δυστυχώς, για κάθε περιοχή, ήταν μικρά της τάξης των 30 ατόμων, γι αυτό και μή αντιπροσωπευτικά. Εν τούτοις, δίνουν μια πρώτη εικόνα της γεωγραφικής διαφοροποίησης σ' επίπεδο πόλεων ή νήσων. Βεβαίως , τοπικές διαφοροποιήσεις , συχνά εντυπωσιακές δεν είναι παρά αποτέλεσμα του φαινομένου της παρέκκλισης ή του "ιδρυτού". (Το φαινόμενο της παρέκκλισης (Genetic drift) εκφράζει τον παράγοντα της τύχης που μπορεί να καταστήσει ένα γενετικό χαρακτηριστικό κυρίαρχο , ενώ το φαινόμενο του "ιδρυτού" αναφέρεται στην παρουσία μικρής ποικιλότητας σ' ένα μικρό πληθυσμό πού όταν αυτός εξαπλώνεται παρουσιάζει ποικιλότητα μικρότερη του αναμενομένου.)

Από την άλλη γίνεται σαφής η γενετική διαφοροποίηση της Βορείου Ιταλίας (Βερόνα) με τις περιοχές της Μεγάλης Ελλάδος (Μπρίντιζι, Καλαβρία), πού με τη σειρά τους δείχνουν μεγαλύτερη γενετική ομοιότητα προς τους ελληνικούς πληθυσμούς.

Είναι σαφής η κυριαρχία των νεολιθικών απλοομάδων, E3b1a, G, J. Είναι διακριτή η μεγαλύτερη παρουσία της R1b (μεσολιθικό καταφύγιο της Ιβηρίας) στόν Ιταλικό πληθυσμό που προηγείται της ελληνικής παρουσίας. Από την άλλη οι I και R1a παρουσιάζουν μικρά ποσοστά.

Η σημασία της R1a

Η απλοομάδα αυτή (γνωστή και ως HG3 και M17) είναι σημαντική για διάφορους λόγους. Είδαμε ότι η προέλευση της είναι μεσολιθική από το

καταφύγιο της Ουκρανίας. Εμφανίζεται σήμερα με πολύ υψηλά ποσοστά στους σλαβικούς λαούς αλλά και στην κεντρική Ασία , το Πακιστάν και την Ινδία.

Πολλοί ερευνητές συνδέουν την απλοομάδα αυτή με τις μετακινήσεις των Κουργκάνων- πιθανών φορέων των ινδοευρωπαϊκών γλωσσών στην Ευρώπη και την Ινδία.

Πράγματι, η εξάπλωση της απλοομάδος αυτής παρακολουθεί γεωγραφικά την υποτιθέμενη εξάπλωση των ανθρώπων του πολιτισμού των τύμβων (Κούργκαν). Αν αυτοί ήταν οι φορείς των ινδοευρωπαϊκών γλωσσών, τότε θα πρέπει να δεχτούμε ότι και οι πρώτοι Έλληνες ανήκαν στην ομάδα R1a1 .Συνεπώς, το σημερινό 10% της απλοομάδος αυτής αποτελεί την γενετική σφραγίδα των πρώτων Ελλήνων ανάμεσα στις προγενέστερες προελληνικές παλαιολιθικές ή νεολιθικές απλοομάδες.

Αν ήταν έτσι τότε θα έπρεπε τα ποσοστά αυτά να είναι υψηλά και στην Ιταλία, όχι μόνο γιατί η Κάτω Ιταλία και Σικελία έχουν ελληνικό αίμα αλλά γιατί και οι ρωμαϊκοί, λατινικοί και οι μετέπειτα γερμανικοί πληθυσμοί , της χώρας ομιλούν ινδοευρωπαϊκές γλώσσες. Τα ποσοστά της R1a1 στην Ιταλία είναι κάτω από 4% πράγμα ανακόλουθο.

Μόνο μια τελείως ακραιφνής υπόθεση του τύπου της επικράτησης μιας ολιγομελούς άρχουσας τάξης (elite dominance) που επέβαλλε την γλώσσα της, θα μπορούσε να διατυπωθεί. Δηλαδή θα πρέπει να δεχτούμε ότι κάποιες πολεμοχαρείς ημιβάρβαρες ομάδες , κάτι σαν πρωτο-Σκύθες ή Σαρμάτες, ήρθαν στην Ιταλία και την Ελλάδα , ως φορείς του πολιτισμού κι επέβαλλαν του Θεούς τους και την Γλώσσα τους στους Ιθαγενείς. Δεν φαίνεται πιθανό αλλά δεν αποκλείεται κιόλας.

Οι ίδιες αυτές ομάδες πήγαν ως την Ινδία κι αφού καθυπέταξαν τους Δραβίδες ιθαγενείς επέβαλλαν το σύστημα των καστών, με υψηλότερη τάξη τους Βραχμάνους ιερείς. Ως γνωστό, το ταξικό η καλλίτερα καστικό σύστημα με αυξημένη πολυπλοκότητα διατηρείται στις Ινδίες ως τις μέρες μας.

Και φυσικά έγιναν μελέτες, αρχικά για να απαντηθεί το ερώτημα άν έγινε ποτέ κάθοδος Αρίων στις Ινδίες μιας και τα τελευταία χρόνια υπάρχει ένα σοβαρό ρεύμα που υποστηρίζει την αυτοχθονία των Αρίων, της Σανσκριτικής κλπ.

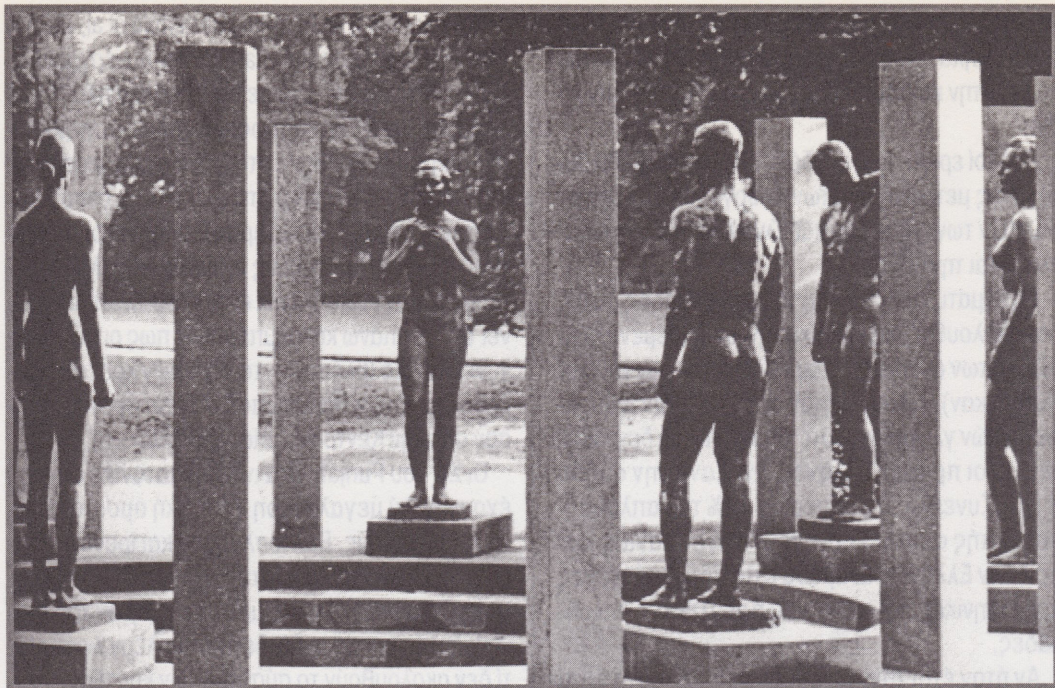
Νομίζω πως η μελέτη των Bamshad et al, (2001) του Πανεπιστημίου της Utah, με την συνεργασία Ινδών επιστημόνων, έγειρε οριστικά την πλάστιγγα υπέρ της μεταναστεύσεως των Αρίων στην βορειοδυτική Ινδία. Βρέθηκε ότι οι ανώτερες ιεραρχικά κάστες είναι γενετικώς πλησιέστερα στους Ευρωπαίους ενώ οι κατώτερες δεν διαφέρουν από τους λοιπούς ασιατικούς πληθυσμούς. Μια νεώτερη μελέτη των Cordaux et all (2004), επιβεβαιώνει τα παραπάνω και συμπεραίνει πως οι πατρικές γενεαλογίες (βλέπε Ψ), των Ινδικών καστών προέρχονται από Ινδοευρωπαίους που μετανάστευσαν από την Κεντρική Ασία πριν 3500 έτη.

Οι Σιχ του Punjab, στα ινδοπακιστανικά σύνορα έχουν πολύ μεγαλύτερη γενετική ομοιότητα με τους Γερμανούς, Βαλτοσλάβους και Ιρανούς, παρά με τις γειτονικές κάστες στην Ινδία η το Πακιστάν. Το ινδουιστικό κείμενο των νόμων του Μανού, δηλώνει πως οι Σίχ δεν είναι πλέον Άριοι γιατί δεν ακολουθούν το σύστημα των καστών.

Από την άλλη ο Kivisild (2003), έδειξε ότι τα πολύ υψηλά ποσοστά της R1a1 παρατηρούνται στον μισό τουλάχιστον πληθυσμό της Βορειοδυτικής Ινδίας αλλά και στην Δυτική Βεγγάλη. Η παρουσία της R1a1 (30%)στην ανώτερη κάστα των Telugus (Βραχμάνοι) ,αλλά και στους Δραβίδες Chenchous (26%) σε συνδυασμό με το γεγονός των μικρών ποσοστών της R1a1 στο Ιράν, και της ιδιαίτερα μεγάλης ποικιλομορφίας στους μικροδορυφόρους , υποδεικνύει , για κάποιους ερευνητές ,ως πιθανή προέλευση της απλοομάδος αυτής ,τις Ινδίες αντί την Ουκρανία!

Αν και θεωρώ ότι η R1a1 έχει Ουκρανική προέλευση, τελικά, αυτό που έχει σημασία είναι ότι στο Ινδικό καστικό σύστημα δεν φαίνεται να είναι η απλοομάδα αυτή πού διαφοροποιεί τις (μη Δραβιδικές) κάστες γιατί τα ποσοστά της βαίνουν αυξανόμενα πρός τις κατώτερες κάστες. Η R1a1 παρατηρείται και σε νότιες Δραβιδικές φυλές. Αυτό μπορεί να εξηγείται από μεταναστεύσεις Αρίων λόγω πιέσεων (Μογγόλοι, Μουσουλμάνοι κα). Επίσης, η παρουσία της R1a1 μπορεί να είναι προγενέστερη της καθόδου των Αρίων.

Η απλοομάδα που παρουσιάζεται στις ανώτερες κάστες, τούς βραχμάνους μειούμενη στις κατώτερες είναι η J2. Η απλοομάδα αυτή π.χ. παρουσιάζει ποσοστό 23,5% την ανώτερη κάστα των Telu-



gus, 17,5% στην μεσαία τάξη των Rajput και απουσιάζει στις κατώτερες τάξεις όπως τους Chamar (R1a1 57%) και τους Δραβίδες.

Η J2 είναι η απλοομάδα που σχετίζεται με την διάδοση της γεωργίας στην Ευρώπη και είναι πολύ συχνή στην χώρα μας. Υπενθυμίζουμε πως σύμφωνα με τον αρχαιολόγο Sir Colis Renfrew και τους γλωσσολόγους Gamkrelidze και Ivanov οι γεωργοί ήταν οι πρωτο-Ινδοευρωπαίοι.

Η J2 απλοομάδα παρουσιάζει υποαπλοομάδες από τις οποίες η J2a1 φαίνεται ότι παρουσιάστηκε στον ελληνικό χώρο, όπου και έχει την μεγαλύτερη συχνότητα. Στα Βαλκάνια, η J2 είναι συνήθως J2b. Στην Ινδία η J2 πού παρουσιάζεται στις ανώτερες κάστες είναι εν μέρει J2a1, πράγμα που μπορεί να υποδηλώνει την ύπαρξη της στους αρχικούς Ινδοαρίους ή την επιμειξία με την ελληνική αριστοκρατία του ελληνιστικού βασιλείου της Βακτρίας.

Όσο για την σημασία του 10% της R1a1, στην Ελλάδα , ενδεχομένως αντανακλά την μικρή γενετική επίδραση των Σλάβων .Για παράδειγμα οι Σκοπιανοί έχουν ποσοστό R1a1 35%.Κι αυτό γιατί ένα ποσοστό της R1a1 σίγουρα υπήρχε στην Ελλάδα πριν την εμφάνιση των Σλάβων. Στην Τουρκία η R1a1 είναι 7% ενώ στην Συρία 10% , χωρίς να συνδέονται με σλαβικές μεταναστεύσεις. Έτσι, πάει περίπατο και η θεωρία Φαλμεράυερ, όσον αφορά τις σλαβικές επιδράσεις στο ελληνικό έθνος.

Όσο για τους Αλβανούς εμφανίζουν γενετική εικόνα παραπλήσια των Ελλήνων. Μελλοντικά θα φανεί σε ποιό ποσοστό το ελληνικό αίμα της Βορείου Ηπείρου είναι υπεύθυνο για την ομοιότητα αυτή ή αν η ομοιότητα έχει αρχαιότερες ρίζες. Έτσι δεν είναι δυνατόν , προς το παρόν να εκτιμηθεί η επίδραση του αλβανικού αίματος στο ελληνικό...

Οι μεσογειακές J2, E3b1a,G και η κατηγορία για νεγρική και σημιτική καταγωγή των Ελλήνων

Είναι θλιβερό να δέχονται οι Νεοέλληνες μια τέτοια κατηγορία. Όσον αφορά τους Αφροκεντριστές, και τους Φοινικιστές (Ο Martin Bernal, ο εβραίος συγγραφέας της Μαύρης Αθηνάς, παρά τον τίτλο είναι Φοινικιστής κι όχι Αφροκεντριστής) αυτό είναι κατανοητό και δεν αξίζει να επεκταθούμε, επί του παρόντος.

Αυτό που είναι θλιβερό είναι πολυμέτωπη προσπάθεια διαφόρων white supremacists, νορδιστών, αυτόκλητων υπερασπιστών της Λευκής Φυλής κλπ

που από τον Γερμανικό εθνικοσοσιαλισμό έχουν κρατήσει την αρρωστημένη σε επίπεδο θρησκευτικής σέκτας , φάση της ταύτισης της Αρίας Φυλής με την Βόρεια ανθρωπολογικώς Φυλή. Η φάση αυτή πέρασε κι αποκηρύχθηκε πριν τον πόλεμο. Κανείς από τους επικεφαλής του Γ' Ράιχ, δεν ήταν φαινοτυπικά έστω , Βόρειος.

Το επιχείρημα ότι οι "ναζί" έριξαν νερό στο κρασί τους για να στρατολογήσουν πάσης φυλής εθελοντές στην στρατιωτική τους προσπάθεια, δεν πείθει γιατί δεν θα ήταν ανάγκη να στρατολογήσουν κάπου 800.000 μη Γερμανούς στα μάχιμα SS (Waffen SS), την ιδεολογικοστρατιωτική τους "ελίτ". Θα τους στρατολογούσαν στην Βέρμαχτ ή σε άλλο σώμα.

Οι σύγχρονοι υπερασπιστές της Λευκής Φυλής, λοιπόν, θεωρούν Λευκούς τους φαινοτυπικά Βορείους , με κάποιες παραχωρήσεις στους Ανατολικούς, Αλπικούς και νορικούς (ξανθούς Διναρικούς).Σε επίπεδο γενετικής δέχονται ως Λευκές τις απλοομάδες που εντοπίζονται στο Ευρωπαϊκό έδαφος, δηλαδή τις R1a, R1b, I, ενώ τις J2,G, E3b1a, τις θεωρούν αφρο-ασιατικές.

Όχι μόνο κάνουν λάθος, όπως θα δούμε σε λίγο, αλλά εύκολα ένας Έλληνας μπορεί να τους αντιτάξει την δική μας γενετική καθαρότητα (ασήμαντη υπό την Σαχάρα-νεγρική πρόσμιξη, ανύπαρκτη αλταϊκή ή μογγολική πρόσμιξη παρά την τουρκική κατάκτηση), απέναντι στην προφανή φινοουγγρική και αλταϊκή πρόσμιξη που σημαίνει η παρουσία της N3-TatC απλοομάδας στους Σκανδιναβούς και τούς Ανατολικοβαλτικούς σε επίπεδα εξωφρενικά. Ακόμη χειρότερα, στις Νήσους Σέτλαντ και την Ισλανδία , αλλά και την Νορβηγία, στις περιοχές των Βίκιγκς ανιχνεύονται απλοομάδες κεντροασιατικές (από τα Αλτάια Όρη ως τα κινεζικά σύνορα) όπως η Q σε ποσοστό 4%! και K 1%.(H K στους Μογγόλους δεν ξεπερνά το12%).Από την άλλη οι Τατζίκοι , Κιργίζιοι, Καζάκοι κα συγγενεύουν μαζί τους γιατί εκτός από τις μογγολικές απλοομάδες φέρουν την R1a1 σε επίπεδα γύρω στο 50%.Ας αφήσουν ,λοιπόν, τις διχαστικές- για τον απειλούμενο από την τριτοκοσμική μετανάστευση και την υπογεννητικότητα λευκό κόσμο,- απόψεις τους, ας δείξουν λίγη ταπεινότητα και σύνεση. Όλοι οι μεγάλοι πολιτισμοί αναπτύχθηκαν στην Νότια Ευρώπη ακόμη και η Αναγέννηση.

Μολονότι, ουδείς επιστήμονας προσπάθησε να συσχετίσει τις απλοομάδες με ανθρωπολογικούς τύπους, (η τυπολογική ανθρωπολογία έχει εγκαταλειφθεί) είναι εύκολο να επιχειρήσουμε έμμεσες συσχετίσεις.

Οδηγός μας , το μνημειώδες έργο του Coon, "The Races of Europe" του 1939.

Αντιγράφουμε : "...Στην Ευρώπη, η νεολιθική είναι ,πρωτίστως, η περίοδος της Μεσογειακής Φυλής, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο. Ήταν, φανερά, οι Μεσογειακοί, εκείνοι που επέτυχαν την μετάβαση προς μια οικονομία παραγωγική της τροφής, και που εξαπλώθηκαν στην περιοχή των τροφοσυλλεκτών.......Με τον όρο Μεσογειακός , καθαρά σε σκελετικό επίπεδο και μόνο, εννοούμε τους στενά αλληλένδετους φυλετικούς τύπους, που είναι δολιχοκέφαλοι ορθογναθικοί, μεσορρινικοί ή λεπτορρινικοί , λεπτοπρόσωποι, με μεσαίου μεγέθους κεφαλή.....Η "Μεσογειακή" φυλετική οικογένεια είναι τόσο "λευκή" με την ευρεία έννοια του όρου όσο και η οικογένεια της Άπω Παλαιολιθικής....Η μεσογειακή ομάδα φαίνεται ότι είναι καθαρής sapiens καταγωγής δίχως νεαντερταλοειδή ή άλλη πρόσμιξη.

Πρίν την Νεολιθική, οι πρωτογενείς κλάδοι της μεσογειακής οικογενείας πρέπει να είχαν ήδη σχηματιστεί. Κάποιοι μεσογειακοί είχαν πιθανώς λευκό δέρμα κάποιοι καφέ. Είναι ,επίσης, πιθανό οι διαφορές στο χρώμα των οφθαλμών και των μαλλιών που διαφοροποιούν τόσο έντονα τις ζώσες μεσογειακές υποποικιλίες να ήταν ήδη παρούσες.....Η βόρεια φυλή με την αυστηρή έννοια είναι απλά μια χρωματική φάση της Μεσογειακής.(Κοινώς, η λέξη "Βόρειος" συχνά χρησιμοποιείται για ένα ξανθό ή χρωματικά ενδιάμεσο τύπο ή ομάδα τύπων στην Βόρειο Ευρώπη, που περιλαμβάνει διαφορετικά στοιχεία από αυτά του ξανθού μεσογειακού.)

...Κλάδοι της μεσογειακής

1. Κυρίως Μεσογειακός.....Τύπος που συναντάται ήδη στην Πορτογαλία και την Παλαιστίνη στην όψιμη μεσολιθική. Αντιπροσωπεύει τον παιδόμορφο ή ως προς το φύλο αδιαφοροποίητο μεσογειακό τύπο πού συχνά φέρει μια ήπια νεγροειδή τάση.

2.Δουνάβιος...

3.Μεγαλιθικός....

4.Corded(Σχοινιωτής κεραμικής)...Ο τύπος αυ-

τός στη Δυτική και Βόρεια Ευρώπη, προσεγγίζει σε κάποια σημεία τον τύπο της Άνω παλαιολιθικής με τον οποίο αναμίχθηκε.

5.Αλλες μορφές. Μίξεις των ανωτέρω και αδιαφοροποίητες...Στην Μικρά Ασία και το Ιρανοαφγανικό οροπέδιο εμφανίζονται μορφές με χαρακτηριστική προπέτεια και γαμψότητα της ρινός με έλλειψη της κοιλότητας στο νάσιο.(*Επεξήγηση:Δηλαδή η μύτη συνεχίζει το μέτωπο χωρίς βαθούλωμα).....Η ποικιλία της Μικράς Ασίας μπορεί να ονομαστεί Καππαδοκική ενώ η πλέον ευμεγέθης ,ανατολικότερα, που μετρικά προσεγγίζει την Corded μπορεί να ονομαστεί Αφγανική.

...Οι φορείς του Δουνάβιου πολιτισμού

Ένα από τα πλέον εντυπωσιακά γεγονότα της Νεολιθικής περιόδου στην Ευρώπη ήταν η βαθμιαία μετανάστευση των αγροτών από την κοιλάδα του Δουνάβεως στην κεντρική Ευρώπη.

Οι νέοι άποικοι έμεναν αρκετά κοντά στις όχθες των ποταμών και των παραποτάμων τους, καλλιεργώντας τεμάχια εύφορου εδάφους, που δεν χρειαζόταν να καθαριστεί με εργαλεία.. Η νότιος Ουγγαρία ,η Μοραβία, η Βοημία και η Σιλεσία προτιμήθηκαν και γνώρισαν μεγάλες εγκαταστάσεις΄. Καθώς μετακινούντο δυτικά έφτασαν τελικά στη νότιο Βαυαρία και στο Μπάντεν, στη βόρειο Γαλλία στη λεκάνη του Παρισιού. Από την νότιο Γερμανία και μετά συνάντησαν τους νεολιθικούς ανθρώπους που είχαν εισέλθει από το Γιβραλτάρ....

...Οι κοιλάδες που κατέλαβαν οι Δουνάβιοι πρέπει να ήταν σχετικά, ακατοίκητες...Η γεωργία των Δουνάβιων ήταν καλλιέργεια με σκαλιστήρι από πυρόλιθο...Τα κατοικίδια ζώα ήταν το βόδι, το πρόβατο και το γουρούνι...

...Κατά τη νεολιθική άνθρωποι του Δουνάβιου τύπου καλλιεργούσαν το γόνιμο έδαφος της Νοτίου Ρωσσίας και του Δυτικού Τουρκεστάν. Γνωρίζουμε ότι θα πρέπει να είχαν σχηματίσει ένα μεγάλο μπλοκ αγροκαλλιεργητών οι οποίοι είχαν καταλάβει την Μικρά Ασία και ίσως τον Καύκασο. Έτσι θα πρέπει να διείσδυσαν στην κοιλάδα του Δουνάβεως είτε από τη Νότιο Ρωσσία είτε από την Ανατολία είτε αμφοτέρως. Η προέλευσή τους από τα γεωργικά υψίπεδα είναι αναγνωρισμένη...

...Αυτή η αναπαράσταση βοηθά στο να υποστηριχτεί το συμπέρασμα του Nehring ότι οι Δουνάβιοι ήταν οι πρώτοι φορείς των Ινδοευρωπαϊκών γλωσσών στο Ευρωπαϊκό έδαφος, κι ότι η ινδοευρωπαϊκή μπορεί να διαιρεθεί σε δύο χρονολογικά επίπεδα άσχετα με την διαίρεση σε Κέντουμ και Σάτεμ. Αν το πρωταρχικό γεωργικό και κτηνοτροφικό σύμπλεγμα συνδέεται με τους Δουνάβιους , το σχετικό με το άλογο στοιχείο με τις αλταϊκές γλωσσολογικές διασυνδέσεις ανήκει στους Corded....."

Οι κυνηγοί και τροφοσυλλέκτες που εκτοπίστηκαν η αναμίχθηκαν με τους γεωργούς, σύμφωνα με τον Coon ήταν οι παλαιολιθικοί πρόγονοι του Αλπικού τύπου, του τύπου του Μπρύν και του τύπου του Μπόρεμπυ. Οι τύποι αυτοί ενδεχομένως να είχαν νεαντερταλλοειδή πρόσμιξη. Στα ανατολικά, υπήρχαν μεσοκέφαλοι ευρυπρόσωποι τύποι προγονικοί των Φινο-ούγγρων, κι ένας μικρόσωμος βραχυκέφαλος μογγολοειδής τύπος.

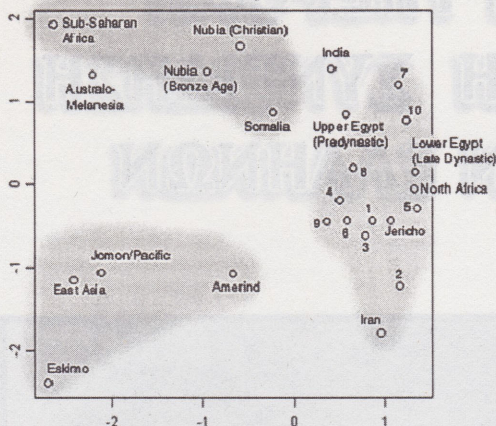
Άρα, οι επεκτεινόμενοι γεωργοί ήταν βασικά μεσογειακοί. Η παρεξήγηση που γίνεται συχνά προκύπτει από την ταύτιση των σημερινών κατοίκων της Μεσοποταμίας και Εγγύς Ανατολής με τους νεολιθικούς. Οι νεολιθικοί σαφώς και δεν μοιάζουν με τους σημερινούς αραβοσημιτοποιημένους πληθυσμούς αλλά με τους Ευρωπαϊκούς μεσογειακούς.

Ένα από τα επιχειρήματα για την νεγρική καταγωγή των νεολιθικών γεωργών αφορά το σχόλιο του ανθρωπολόγου Larry Angel, που έγραφε στο "Peoples of Lerna.". "...μπορεί κανείς να διαπιστώσει Νεγροειδή γνωρίσματα (Αιθιοπικά ή Βουσμανοειδή;) στην μύτη και τον προγναθισμό που εμφανίζουν οι τελευταίοι Νατούφιοι κυνηγοί (McCown, 1939) και οι πρώτοι γεωργοί της Ανατολίας και της Μακεδονίας, πιθανόν προερχόμενα από την Νουβία διαμέσου των αγνώστων προπατόρων των Μπαντάριων και των Τασίων..."

"Στα δικά μου σκελετικά ευρήματα από την Ελλάδα σημειώνω την παρουσία εμφανών νεγροειδών χαρακτηριστικών της μύτης και του στόματος σε δύο από τους δεκατέσσερις σκελετούς της πρώιμης νεολιθικής (6000πΧ), μόνο σε δυο ή τρεις παραπάνω από 364 μεταξύ πέμπτης και δεύτερης χιλιετίας π.Χ., σε ένα από 113 της πρώιμης εποχής του σιδήρου, σ' ένα ή δύο από 233 της κλασσικής και ελληνιστικής εποχής, αλλά και

4 καθαρώς νεγροειδή (όλα από τον ίδιο χώρο της πρώιμης χριστιανικής Κορίνθου) από 95 της Ρωμαϊκής περιόδου, σε δύο από 85 μεσαιωνικά, και φυσικά σε 10 από 52 σκελετούς Ελλήνων της Τουρκικής περιόδου, εν τούτοις σε κανένα από τα 202 της ρομαντικής (19ος αιών) περιόδου"

Ως απάντηση, στα παρωχημένα ευρήματα του Angel παρουσιάζουμε τον παρακάτω πίνακα, από την συγκριτική ανάλυση 24 μετρικών γνωρισμάτων του κρανίου σε δείγματα από 25 χώρες. Ο πίνακας προέρχεται από τους Loring Brace et al (1993)



Αντιστοιχίες των αριθμών:

1 - Central Europe (Κεντρική Ευρώπη)
2 - Northwest Europe (ΒΔ Ευρώπη)
3 - Denmark, Neolithic (Δανία, Νεολιθική)
4 - England, Neolithic (Αγγλία, Νεολιθική)
5 - France, Neolithic (Γαλλία, Νεολιθική)
6 - Germany, Neolithic (Γερμανία, Νεολιθική)
7 - Greece, Neolithic (Ελλάδα Νεολιθική)
8 - Portugal, Neolithic (Πορτογαλία , Νεολιθική)
9 - Russia, Neolithic (Ρωσσία, Νεολιθική)
10 - Switzerland, Neolithic (Ελβετία, Νεολιθική)

Το νεολιθικό δείγμα από την Ελλάδα (7) συναθροίζεται με τα λοιπά ευρωπαϊκά δείγματα , ενώ είναι φανερό ότι δεν έχει σχέση με τους νεγροειδείς της Νουβίας (Εποχή χαλκού) κλπ. Εντυπωσιακή είναι επίσης η συνάθροιση των προ-Δυναστικών Αιγυπτιακών κρανίων πρός τα Ευρωπαϊκά παρά τα υποσαχάρια νεγρικά.

Έτσι, ακόμη και στην Αρχαία Αίγυπτο είναι σαφές ότι το νεγρικό στοιχείο είναι ασήμαντο κι ελάχιστα αναμεμιγμένο με το μεσογειακό στοιχείο που δημιούργησε τον αιγυπτιακό πολιτισμό.(Οι σημερινοί κάτοικοι της περιοχής είναι σαφώς πιο αραβοποιημένοι και με περισσότερο υποσαχάριο νεγρικό στοιχείο)

Γενετική κι αρχαιογενετική

Όσο οι μελέτες αυξάνουν τόσο ακριβέστερα θα είναι τα αποτελέσματα κι ασφαλέστερα τα συμπεράσματα. Ενδιαφέροντα θα είναι και τα πορίσματα για επιμέρους ομάδες όπως είναι οι βλάχοι, οι Σαρακατσάνοι, οι καραγκούνηδες κλπ.

Υπενθυμίζουμε ότι όσα αναφέρθηκαν στο παρόν κείμενο αφορούν μελέτες στους σύγχρονους, ζώντες πληθυσμούς. Η αποκατάσταση της βιολογικής ιστορίας των λαών στηρίζεται σε υποθέσεις και υπολογισμούς πάνω στις γενετικές συχνότητες και τις χρονολογήσεις που μπορεί να αποδειχθούν λανθασμένοι .

Την λύση υπόσχεται να δώσει η αρχαιογενετική. Υπάρχει η δυνατότητα ανεύρεσης τμημάτων DNA σε οστά ή δόντια σκελετικών ευρημάτων τα οποία με ειδική επεξεργασία (τεχνική ανασυνδυασμένου DNA) μπορούν να αποκαλύψουν γονίδια κι απλοτύπους για άμεση σύγκριση με σύγχρονους πληθυσμούς. Θα ήταν εξαιρετικά ενδιαφέρον να μάθουμε την γενετική σύσταση και βιολογική ιστορία των αρχαίων Ελλήνων και να ελέγξουμε έτσι τις απόψεις μας για την προέλευση και τη βιολογική συνέχεια των Ελλήνων.

Περιμένουμε λοιπόν με ανυπομονησία τα πορίσματα της έρευνας σε οστά και δόντια Μινωιτών και Μυκηναίων που έχει αναλάβει στο Σηάτλ των ΗΠΑ ο εκεί καθηγητής της μοριακής γενετικής κ. Γ.Σταματογιαννόπουλος.

Όπως είχε δηλώσει στα "Νέα" : "Η έρευνα έχει σκοπό να εκμεταλλευθεί την πρόοδο της τεχνολογίας της Γενετικής, να διαγνώσει το DNA των αρχαίων Ελλήνων και να διαπιστώσει την προέλευσή τους, αν ήταν από τον Βορρά, αν ήρθαν από τις στέπες της Ρωσίας ή την Κεντρική Ευρώπη, αν υπάρχει συνέχεια. Κάτι που αμφισβητήθηκε από κάποιους συγγραφείς, ιδίως κατά τον 19ο αιώνα".

του **Ιωάννη Μάνεση**

"ΠΑΣ ΜΗ ΕΛΛΗΝ ΒΑΡΒΑΡΟΣ"

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΥΠΕΡΟΧΗ ΚΑΙ Η ΦΥΛΕΤΙΚΗ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

«Τ' ανθρώπινον επιχειρήσας δίχα διελέσθαι γένος διαιροί. το μέν ελληνικόν ως εν από πάντων αφαιρούντες χωρίς, σύμπασι δέ τοις άλλοις γενέσι... βάρβαρον μιά κλήσει προσειπόντες...»

Η ανθρωπότης διαιρείται στα δύο: Το μεν ένα μέρος είναι το Ελληνικό γένος, το οποίο αποτελεί ενότητα διακρινομένη από όλα τα άλλα γένη, τα οποία λαμβάνουν μία κοινή ονομασία και καλούνται συνολικώς όλοι τους βάρβαροι.

Πλάτων, Πολιτικός 262D.



Δεν είναι λίγοι εκείνοι που προσπαθούν με κάθε μέσο να μας πείσουν ότι η Ιδέα του Έθνους και της Φυλής είναι κάτι το αφηρημένο, επιστημονικά αστήρικτο και ιστορικά αυθαίρετο, κάτι το αναπόδεικτο που ανήκει στην σφαίρα της φαντασίας. Είναι όλοι αυτοί - μαρξιστές, φιλελεύθεροι και σοσιαλδημοκράτες- που, υπηρετώντας δουλικά ένα σάπιο Σύστημα το οποίο απεργάζεται την αποσύνθεση του Ελληνισμού, αναπαράγουν τα ψεύδη και τις ανακρίβειες των εξουσιαστών, συντηρώντας την αμάθεια και την αμορφωσιά που δυστυχώς επικρατεί στον λαό μας.

Ζούμε στην εποχή της Παγκοσμιοποίησης. Επιδίωξη της Διεθνούς Τυραννίας που εξουσιάζει την ανθρωπότητα, είναι η ισοπέδωση των επιμέρους εθνικών και πολιτισμικών ταυτοτήτων, η δημιουργία "μίας ανθρώπινης φυλής" διά της αναμείξεως (και, άρα, καταστροφής) των διαφόρων ανθρωπίνων φυλών, καθώς και η συστηματική πολεμική εναντίον όλων όσων πρεσβεύουν μία εναλλακτική πρόταση για μία καλύτερη εθνική ζωή.

Στο στόχαστρο, λοιπόν, των εξουσιαστών της Παγκοσμιοποίησης βρίσκεται η βιολογική πραγματικότητα της Φυλής. Όσοι την επικαλούνται, τίθενται από τα ελεγχόμενα ΜΜΕ στο πυρ το εξώτερον, ως "ρατσιστές", "ναζιστές" ή "νοσταλγοί του ολοκαυτώματος". Ωσάν και οι ανθρώπινες φυλές - αποτέλεσμα μακραίωνων εξελικτικών γενετικών διαδικασιών που δημιούργησε η ίδια η Φύση- να αποτελούν εργαστηριακά κατασκευάσματα "κακών ρατσιστών", ανέκαθεν αποφασισμένων να... αφανίσουν την ανθρωπότητα!

Η πολεμική αυτή δεν έχει όρια. Οργανωμένη αντίδραση ενάντια στην ύβρη της αντιφυλετικής προπαγάνδας δεν υπάρχει, αφ' ενός μεν διότι η προπαγάνδα αυτή έχει αποδέκτη έναν ανομοιογενή όχλο ημιμαθών μαζανθρώπων καταναλωτών, χωρίς αξίες και ιδανικά, αφ' ετέρου δε επειδή οι εξουσιαστές έχουν καταφέρει προσωρινά, μέσω της τεράστιας επιρροής που τους παρέχουν τα ΜΜΕ, να προωθούν τις αντιφυσικές -και καταδικασμένες από την Ιστορία- διεθνιστικές θεωρίες τους.

Από την πολεμική των σκοταδιστών παγκοσμιοποιητών δεν θα μπορούσαν να λείπουν οι Αρχαίοι Έλληνες. Η διαστρέβλωση, οι ανακρίβειες και η παραφιλολογία είναι τα κύρια χαρακτηριστικά των κοσμοεξουσιαστών και των εγχωρίων σφουγγοκωλαρίων τους, προκειμένου να επιτύχουν την συσκότιση και τον αποπροσανατολισμό. Η Αρχαία Ελλάδα, μία αστείρευτη πηγή πνευματικού πλούτου και γνώσεως, απ' την οποία εμπνέεται εδώ και χιλιάδες χρόνια κάθε συνειδητοποιημένος Λευκός άνθρωπος, πολεμάται λυσσαλέα από τους δήθεν "μοντερνιστές" και "προοδευτικούς", που στην πραγματικότητα αποτελούν μία μισαλλόδοξη κάστα της πιο σκληρής Αντίδρασης που γνώρισε ο αιώνας μας.

Με κάθε τρόπο λοιπόν, θέλουν να μας πείσουν, ότι οι πρώτοι που εφήρμοσαν την φυλετική επιμειξία και υπεραμύνθηκαν αυτής, υπήρξαν οι πρόγονοί μας της Αρχαιότητος. Αρνούμενοι τον φυλετικό χαρακτήρα του πιο λαμπρού Πολιτισμού που προσέφερε ο Ελληνισμός στην ανθρωπότητα, αρνούνται κατ' ουσίαν την ύπαρξη της Ελληνικής Φυλής και, συνεπώς, την γνήσια φυλετική συνέχεια του Νεωτέρου Ελληνισμού από τον Αρχαίο.

Ανέλπιστοι σύμμαχοι των κοσμοεξουσιαστών στην παραποίηση και διαστρέβλωση της Ιστορίας, απεδείχθησαν όμως και κάποιοι εκ των "αρχαιολατρών" διεθνιστών, που δυστυχώς ευδοκιμούν κι αυτοί στην άμοιρη Πατρίδα μας. Επιδοτούμενοι και προωθούμενοι από το Σύστημα, επαναλαμβάνουν τα ίδια ψεύδη, με τα οποία έχουν διαποτίσει την παιδεία μας, μολύνοντας τις συνειδήσεις των νεοελλήνων. Μιλούν γενικώς κι αορίστως περί "οικουμενικού Ελληνισμού", "ημετέρας παιδείας μετέχοντες" ή "πολυπολιτισμικής λαλιάς του αρχαίου κόσμου", αγνοώντας τον βαθύτατο φυλετικό χαρακτήρα που υπήρχε σε κάθε πολιτιστική και θρησκευτική πτυχή, σε κάθε πολιτική ή άλλη δραστηριότητα της Αρχαίας Ελλάδος.

Η Αρχή της φυσικής επιλογής

Αντίθετα με όσα ανακριβή και ατεκμηρίωτα ισχυρίζονται οι ποικίλοι αντιρατσιστές "αρχαιολάτρες" (χρησιμοποιώντας αποκλειστικώς και μόνον μία παραποιημένη φράση απ' τον "Πανηγυρικό" του Ισοκράτους), οι Αρχαίοι Έλληνες ανεγνώριζαν και απεδέχοντο πλήρως την έννοια της Φυλής, καθώς και την θεωρία της Κληρονομικότητος, που απο-

τελεί το υπ' αριθμόν ένα πόρισμα της σύγχρονης Βιολογίας.

Φυλή είναι η ομάδα ατόμων που συνδέονται διά συγγενείας και ομοιάζουν σωματικώς, πνευματικώς και ψυχικώς, διαφέρουν δε περισσότερο ή λιγώτερο από άλλες αντίστοιχες ομάδες. Αυτή η κοινότης των πνευματικών και ψυχικών χαρακτηριστικών των ατόμων μιας φυλής συμβάλλει στην χάλκευση των κοινών ηθών και εθίμων, αλλά και στην αλληλοκατανόηση των ατόμων μεταξύ τους. Αυτό το κοινό "πνεύμα", που χαρακτηρίζει την Ομάδα-Φυλή, αποτελούσε ανέκαθεν και αποτελεί την σημαντικώτερη αιτία της συσφίγξεως της εθνικής συνειδήσεως, δηλαδή τον θεμέλιο λίθο επί του οποίου οικοδομείται το Έθνος.

Αυτή η διαπίστωση, ότι προϋπόθεση υπάρξεως ενός έθνους είναι πρωτίστως η φυλετική ομοιογένεια, ανήκει κατ' αρχήν στον Αριστοτέλη, ο οποίος πριν τόσους αιώνες είχε καταλήξει ανεπιφύλακτα στο ίδιο συμπέρασμα, ότι δηλαδή μόνος πραγματικός συνεκτικός δεσμός των κοινωνιών είναι η Συγγένεια, το "όμαιμον", το οποίον κατ' ακολουθίαν δημιουργεί σύμπνοια στα μέλη της κοινωνίας και τα ενώνει με κοινούς δεσμούς αίματος. Έγραφε λοιπόν ο Αριστοτέλης: **"Για να συσταθεί μία πολιτεία δεν αρκούν ούτε η επί το αυτό κατοικία ούτε να μην αδικούν οι πολίτες ο ένας τον άλλον ούτε οι εμπορικές σχέσεις. Αυτά είναι απαραίτητα για να υπάρξει μία πολιτεία, αλλά και όταν όλα αυτά υπάρξουν, δεν υπάρχει μία πολιτεία. Πολιτεία είναι λοιπόν η κοινωνική ένωση των συγγενικών ομάδων, χάριν τελείου και αυτάρκους βίου" (Πολιτικά, 1280β 32-45).**

Κατά την επιστήμη της Βιολογίας ("αρχή της φυσικής επιλογής"), σε κάθε σύνολο όντων υπάρχουν διαφοροποιήσεις του γενετικού προγράμματος και των χαρακτηριστικών των ατόμων που το απαρτίζουν. Στην περίπτωση νοημόνων όντων, δηλαδή των ανθρώπων, τούτο σημαίνει, ότι μερικά από τα άτομα του συνόλου θα είναι περισσότερο ικανά από τα υπόλοιπα να παρατηρούν, να μελετούν, να κατανοούν τον κόσμο που τα περιβάλλει και να ενεργούν ορθότερα από τα άλλα. Αυτά έχουν περισσότερες πιθανότητες επιβιώσεως και προόδου αλλά και κυριαρχίας επί των άλλων, καθώς και διαδόσεως του δικού τους τρόπου νοήσεως και συμπεριφοράς. Εάν θεωρήσουμε την ανθρωπότητα ως σύνολο, τότε, κάποιοι από τους λαούς που την απαρτίζουν διαφοροποιούνται και αποκτούν ξεχωριστές ικανότητες.

Αυτό συνέβη με τους Έλληνες. Η ανθρωπογενετική διεργασία, από την οποία προέκυψαν, η θετική γενετική επιλογή, η εφαρμογή ευγονικών προγραμμάτων, οι ειδικές κλιματολογικές συνθήκες (σε μικρότερο βαθμό) και πιθανώς και άλλα στοιχεία που εμείς αγνοούμε, προσέδωσαν ειδικά χαρακτηριστικά στο γενετικό τους πρόγραμμα, διαφορετικά σε πολλά κρίσιμα σημεία από εκείνα των άλλων λαών. Το αποτέλεσμα ήταν, ότι οι Έλληνες ξεχώρισαν ως το πιο νοητικώς ανεπτυγμένο "άτομο" της ανθρωπότητος, ως το ικανώτερο από όλα τα υποσύνολα του ανθρωπίνου είδους (φυλές, λαοί, έθνη) να αντιλαμβάνεται και να κατανοεί τον κόσμο και να αντιδρά στις προκλήσεις του. Το αποτέλεσμα ήταν να διαμορφώσουν έναν ανώτερο πολιτισμό, ποιοτικώς διάφορο από τους πολιτισμούς των άλλων λαών, που επίσης ξεχώρισαν.

Τον πολιτισμό αυτό προσπάθησαν επιμόνως να τον διαδώσουν και στους άλλους ανθρώπους, σημειώνοντας άλλοτε περισσότερη και άλλοτε λιγότερη επιτυχία. Απέκτησαν αίσθημα καλώς νοουμένης-αυτογνωστικής ανωτερότητος ("πας μη-Έλλην βάρβαρος") και ανέπτυξαν τάσεις "φωτισμένης εξανθρωπιστικής κυριαρχίας", θεωρώντας τους Έλληνες "φύσει ελευθέρους" και τους λοιπούς "φύσει δούλους", τους οποίους οι πρώτοι προσπαθούν να απελευθερώσουν. Έτσι υπήρξαν ιδρυτές πολλών και μεγάλων αυτοκρατοριών και κοσμοκρατοριών.

Η Ελληνική Ανωτερότητα

Οι Έλληνες είχαν πλήρη συνείδηση του γεγονότος ότι διέφεραν από τους άλλους λαούς. Ήξεραν ότι ήσαν ξεχωριστοί, ανώτεροι. Γι' αυτό διέκριναν τους ανθρώπους σε δύο μεγάλες κατηγορίες: σε Έλληνες και σε μη-Έλληνες. Τους δεύτερους, όλους, τους αποκαλούσαν "βαρβάρους". Έλληνες ήσαν όσοι μετείχαν του "ελληνικού".

Το "ελληνικόν" κατά τους Αρχαίους προγόνους μας, θεμελιωνόταν σε τέσσερα δομικά στοιχεία: όμαιμον, ομόγλωσσον, ομόθρησκον και ομότροπον. Η συνείδηση ότι αποτελεί μέλος μιας κοινό-



τητος ανθρώπων με κοινή καταγωγή (πρωτίστως!), γλώσσα, θρησκεία και τρόπο ζωής (αξίες, ήθη, έθιμα) καθιστούσε κάποιον Έλληνα. Τα στοιχεία αυτά, σε τοπική κλίμακα λαμβανόμενα, διεμόρφωναν την "πόλιν". Τα μέλη μιας πόλεως είχαν συνείδηση ότι συνδέονται αρρήκτως μεταξύ τους με δεσμούς αίματος (κοινοί πρόγονοι, κοινός γενάρχης), γλώσσας, θρησκείας και τρόπου ζωής (βιοαντιλήψεως).

Τα στοιχεία αυτά που απαρτίζουν αυτό που ονομάζουμε "Ελληνικότητα" ήσαν τόσο αλληλένδετα μεταξύ τους που ουδείς διενοείτο την αφαίρεση ενός ή παραπάνω από αυτά. Η αποβολή κάποιου από τα στοιχεία (και κατεξοχήν του πλέον σημαντικωτέρου από αυτά, του "ομαίμου", δηλαδή της κοινής φυλετικής καταγωγής) ταυτοχρόνως αλλοίωνε την ουσία της Ελληνικότητος.

Αυτά τα κοινά στοιχεία ένωναν τους Έλληνες - γι' αυτό ο Ισοκράτης συνιστά στον Φίλιππο να θεωρεί "άπασαν την Ελλάδα πατρίδα" (Ισοκράτης, Προς Φίλ. 5, 127). Ταυτοχρόνως τα ίδια στοιχεία τους διαφοροποιούσαν από όλους τους άλλους - τους μη Έλληνες. "Βάρβαροι" ήσαν όλοι οι άλλοι, όλοι οι μη-μέτοχοι του "ελληνικού", δηλ. όσοι δεν είχαν Ελληνική καταγωγή, γλώσσα, θρησκεία και Ελληνικό τρόπο ζωής.

Το "βάρβαρος" δεν είχε την σημερινή έννοια του όρου, δηλαδή δεν σήμαινε μόνο τον απολίτιστο, τον άξεστο, τον ακαλλιέργητο. Επεδείκνυε απλώς τον μη-Έλληνα, έστω και αν αυτός ήταν πολιτισμένος, μορφωμένος, με λεπτούς τρόπους. Ο όρος προήλθε από το "βάρ-βάρ" όπως ακούγονταν στα ελληνικά αυτιά οι μη-ελληνικές γλώσσες, ωστόσο δεν είχε περιεχόμενο καθαρώς γλωσσικό. Ήταν όρος ευρύτερος, που έδειχνε τον μη-μετέχοντα του "ελληνικού". "Βάρβαροι" ήσαν για τους Έλληνες και οι κάτοικοι των μεγαλουπόλεων της Ανατολής, ακόμα και οι διαμένοντες σε μέγαρα πολυτελή και σε ανάκτορα μεγάλης χλιδής.

Βάρβαροι ήσαν και οι Αιγύπτιοι, των οποίων την σοφία τιμούσαν, οι Πέρσες που ίδρυσαν και κυβερνούσαν μία τεράστια αυτοκρατορία και κάθε άλλος μη-Έλλην. Κι αυτό επειδή δεν συμμεριζόταν τις αντιλήψεις των Ελλήνων για τον Κόσμο και τον Άνθρωπο και δεν βίωνε κατά τις εν λόγω αντιλήψεις. Οι Έλληνες ντύνονταν, έτρωγαν, διασκέδαζαν, θρησκεύονταν, έκτιζαν, πολεμούσαν, κυβερνούνταν, μ' ένα λόγο ζούσαν διαφορετικά από τους άλλους. Είχαν άλλη κοσμοβιοθεωρία, άλλες κοσμο-θεο-ανθρωπο-γονίες, άλλον τρόπο του σκέπτεσθαι και του ζην.

Για τον φυλετικό - πολιτιστικό διαχωρισμό Ελλη-

νων-βαρβάρων έγραψε ο καθηγητής Ελληνικής φιλολογίας του Πανεπιστημίου της Λωζάννης, Αντρέ Μπονάρ (1928-1956) δίνοντας έναν εμπεριστατωμένο ορισμό για την σημασία της εννοίας του "βαρβάρου": **"Εξάλλου, τι είναι ένας βάρβαρος; Στην αρχή, είναι γνωστό πως δεν είναι τίποτα άλλο παρά ένας άνθρωπος που δεν μιλάει την ελληνική γλώσσα, ένας άνθρωπος, που ο λάρυγγάς του κάνει ''βάρ-βάρ-βάρ'', που η γλώσσα του βγάζει ένα βραχνό ψέλλισμα, μίαν ακατάληπτη φωνή ζώου...**

Σ' αυτήν, όμως, την αρχαία έννοια που ο Αλέξανδρος την γνωρίζει, προστίθεται, από τον 5ο αιώνα, και πρωτύτερα ίσως, και συγκεκριμενοποιείται τον 4ο αιώνα, με πολλή καθαρότητα στον Δημοσθένη, μια νέα έννοια, που δεν μπορεί να την αγνοεί ο Αλέξανδρος, που θεωρεί τους βαρβάρους όχι πια μόνον μη Έλληνες ξένους, αλλά όντα αγροίκα, ακαλλιέργητα, όντα κατώτερα και γεννημένα για τη σκλαβιά.

Αυτή η ''φυλετική'' έννοια της βαρβαρικής λέξης βρίσκεται με απόλυτη καθαρότητα στον Πλάτωνα. Για τον συγγραφέα της Πολιτείας, οι βάρβαροι είναι ''φύσει'' εχθροί μας. Το μίσος, που νοιώθουμε γι' αυτούς είναι ''φυσικό'': πρέπει να τους πολεμήσουμε και να τους συντρίψουμε. Για τον Αριστοτέλη, τον δάσκαλο του Αλεξάνδρου, οι βάρβαροι όχι μόνον είναι τέτοιοι, ''φύσει'', αλλά είναι και ''φύσει'' δούλοι.

Έτσι, σε μιάν επιστολή που έστειλε ο ίδιος στον Αλέξανδρο, και από την οποία ο Πλούταρχος μάς διέσωσε μερικά χαρακτηριστικά αποσπάσματα, ο Αριστοτέλης συμβούλευσε τον ηγεμόνα ''να συμπεριφέρεται στους Έλληνες σαν ηγεμόνας, στους βαρβάρους σαν αφέντης, στους πρώτους σαν σε φίλους και οικείους και να μεταχειρίζεται τους δευτέρους όπως μεταχειρίζονται τα ζώα και τα φυτά..." (Bonarre Andre, Αρχαίος Ελληνικός Πολιτισμός, ελλ. εκδ. "Θεμέλιο", Αθ. 1986).



"Τους βαρβάρους ειλωτεύειν"

Τον διαχωρισμό μεταξύ Ελλήνων και βαρβάρων για λόγους φυλετικούς και κατ' ακολουθίαν πολιτισμικούς, αποδέχονταν πλήρως πολλές κορυφαίες μορφές του Αρχαίου Κλασσικού Κόσμου. Ο Πλάτων στον "Πολιτικό" του, παραθέτει την θεμελιώδη αντίληψη των ανθρώπων της εποχής του, σύμφωνα προς την οποία το ανθρώπινο γένος διαιρείται σε δύο κατηγορίες: στους Έλληνες και στους βαρβάρους: **"Τ' ανθρώπινον επιχειρήσας δίχα διελέσθαι γένος διαιροί. το μέν ελληνικόν ως εν από πάντων αφαιρούντες χωρίς, σύμπασι δέ τοις άλλοις γενέσι... βάρβαρον μιά κλήσει προσειπόντες..." (ενθ. ανωτ. 262D).**

Στην δε "Πολιτεία" του, ο Πλάτων γράφει τα εξής διδακτικά: Λέγω δηλαδή, ότι το μεν Ελληνικόν γένος είναι συγγενές και έχει την ίδια καταγωγή, ενώ είναι ξένο προς τους βαρβάρους και αλλογενές: "Φημί γαρ το μεν Ελληνικόν γένος αυτό αυτώ οικείον είναι και ξυγγενές, τω δε βαρβαρικόν οθνείον τε και αλλότριον" (ενθ. ανωτ. 469-470), για να προσθέσει παρακάτω ότι εκ φύσεως οι Έλληνες είναι εχθροί των βαρβάρων: "πολεμίους φύσει είναι" (ενθ. ανωτ. 470, Γ).

Συνέπεια της Ελληνικής υπεροχής, που ήταν δεκτή και σεβαστή σε κάθε άνθρωπο του Αρχαίου

Κόσμου, είτε Έλληνα είτε βάρβαρο, ήταν τόσο η περιφρόνηση του βαρβαρικού τρόπου ζωής (ασυδοσία, κατάργηση της αρμονίας, υπέρβαση του μέτρου-"Ύβρις", έλλειψη καθαρότητος του λόγου κ.ο.κ.), όσο και η πολιτική αντίληψη ότι οι Έλληνες πρέπει να επιβληθούν στους βαρβάρους.

Ο Ευριπίδης , διά του στόματος της Ιφιγένειας διακηρύσσει ότι: Είναι φυσικό οι Έλληνες να άρχουν των βαρβάρων και όχι οι βάρβαροι των Ελλήνων: **"Βαρβάρων δι' Έλληνας άρχειν εικός, αλλ' ου βαρβάροις Ελλήνων" ("Ιφιγένεια η εν Αυλίδι", 1400).** Ο ίδιος ποιητής, αφού σε πολλές τραγωδίες εξαίρει την υπεροχή των Ελλήνων, αναφέρει ότι οι βάρβαροι είναι όλοι ουσιαστικώς δούλοι, πλην ενός, του βασιλέως τους: "τα βαρβάρων γαρ δούλα πάντα πλην ενός" ("Ελένη", 276). Ο ρήτορας Γοργίας, στον "Επιτάφιό" του διακηρύσσει ότι οι Έλληνες δεν πρέπει να μάχονται μεταξύ τους, αλλά κατά των βαρβάρων, γράφοντας τα εξής: "Τα μεν κατά βαρβάρων τρόπαια ύμνους απαιτεί, τα δε κατά των Ελλήνων θρήνους".

Εκείνος, όμως, ο οποίος εκφράζει σε όλες της τις διαστάσεις την Ιδέα του Πανελληνισμού, που σημαίνει Ενότητα των Ελλήνων και Υποταγή των βαρβάρων, είναι ο μεγαλοφυής Ισοκράτης, που κατά την "Παγκόσμιο Σοβιετική Εγκυκλοπαίδεια" υπήρξε ο "ιδεολόγος του εθνικού σωβινισμού". Συγκεκριμένα, ο Ισοκράτης, στον περίφημο "Παναθηναϊκό", παρουσιάζει πρακτικώς την πολιτική θεωρία του "Ζωτικού χώρου", αναφερόμενος στο εδαφικό μεγάλωμα της Ελλάδος, το οποίο καθιστά ισχυρώτερη την Ευρώπη (!) έναντι της Ασίας: "αυξάνεσθαι τε την Ελλάδα και την Ευρώπην κρείττω γίγνεσθαι της Ασίας..." (ενθ. ανωτ. Ιδ, 47). Ακόμη, θεμελιώδης πολιτική αρχή του Ισοκράτους ήταν ο πόλεμος κατά των βαρβάρων και η ευεργεσία προς τους Έλληνες: "βαρβάρους πολεμείν, τους δ' Έλληνας ευεργετείν" (ενθ. ανωτ. 45).

Ο Ισοκράτης, αυτός ο τόσο προσηλωμένος εθνικιστής και φυλετιστής, που έχει γίνει... λάβαρο των απανταχού "αντιρατσιστών", σε επιστολή του προς τον Φίλιππο γράφει τα εξής "ρατσιστικά": Ότι θα έχει δόξα ανυπέρβλητη, αντάξια των κατορθωμάτων του, όταν τους μεν βαρβάρους αναγκάσει να είναι δούλοι των Ελλήνων, τον δε βασιλέα που τώρα ονομάζεται μέγας (δηλ. ο Πέρσης ηγεμών) αναγκάσει να πράττει ό,τι τον προστάζει. Όταν επιτύχει όλα αυτά, τότε δεν θα του απομένει τίποτε άλλο, παρά να γίνει Θεός!: **"Ηγού δε τοθ' έξειν ανυπέρβλητον αυτήν και των σοι πεπραγμένων αξίαν, όταν τους μεν βαρβάρους αναγκάσης ειλωτεύειν τοις Έλλησι πλην των σοι συναγωνισαμένων, τον δε βασιλέα τον νυν μέγαν προσαγορευόμενον ποιήσης τούτο πράττειν, ό, τι αν συ προστάττης...".**

Η σημερινή σημασία της διακρίσεως

Το "Πας μη Έλλην βάρβαρος" στην αρχαία του σημασία είχε μια συγκεκριμένη αποστολή: να αποτελέσει συνοπτικά ένα ευκρινές δηλωτικό, τόσο της διακρίσεως μεταξύ Ελληνικού και βαρβαρικού κόσμου, όσο και της μακράς υπεροχής του πρώτου έναντι του δευτέρου. Στην σημερινή μας εποχή όμως, το δηλωτικό αυτό έχει μία ακόμη πιο σημαντική αποστολή, ενδεικτική της απελπιστικής καταστάσεως που βρίσκεται η Φυλή μας. Το "Πας μη Έλλην βάρβαρος", στην εποχή της ισοπεδώσεως ανθρωπίνων φυλών και εθνικών πολιτισμών, εκφράζει μία Πανευρωπαϊκού επιπέδου αποστολή, που δεν είναι άλλη από την επιβίωση της Λευκής Ευρωπαϊκής Φυλής.

Ο βαρβαρικός κόσμος, που επί τόσους αιώνες οι πρόγονοί μας απέκρουε με θυσίες αίματος κάθε φορά που επιχειρούσε να περάσει στο κατώφλι της Ευρώπης, βρίσκεται σήμερα εντός των πυλών και, με την μέριμνα του Αιωνίου Εχθρού της ανθρωπότητος, απομυζεί τις εθνικές μας πατρίδες. Τα εκατομμύρια αλλοφύλων λαθρομεταναστών που έχουν εισβάλει στην γηραιά ήπειρο αποτελούν μία ωρολογιακή βόμβα, που αν εκραγεί θα εξαφανίσει ό, τι ανώτερο προσέφερε στον παγκόσμιο Πολιτισμό η Λευκή Αρία Φυλή, αδάμας της οποίας υπήρξε επί χιλιετίες το Ελληνικό Έθνος.

Το "Πας μη Έλλην βάρβαρος", ως φυσικό αξίωμα και απαράβατη αρχή, θα έχει πάντα την δική του σημασία, όσο υπάρχει έστω κι ένας Έλληνας που αντιστέκεται στην ξενόφερτη εισβολή πληθυσμών και ηθών. Μέχρι την ημέρα της τελικής νίκης, του Ελληνισμού επί του βαρβαρισμού, δεν μπορεί παρά να ισχύει το διαχρονικό ρητό του Ισοκράτους: "τους βαρβάρους ειλωτεύειν"...

του **Μάνου Μανωλέα**

KNUT HAMSUN ΑΜΕΤΑΝΟΗΤΟΣ ΩΣ ΤΟ ΤΕΛΟΣ

Ο Knut Hamsun, είχε καθοριστική επίδραση στην πορεία της λογοτεχνίας του 20ού αιώνος σε Ευρώπη και Αμερική. Σήμερα ωστόσο το όνομά του δεν αναφέρεται παρά με απαξιωτικούς χαρακτηρισμούς από αμερικανούς κριτικούς του ρεύματος της "πολιτικής ορθότητος". Και αυτό για έναν άνθρωπο του πνεύματος που αναγνωρίστηκε όσο ελάχιστοι από τους ομοτέχνους του. Η αιτία για την "παράλειψη" αυτή της "ευρωπαϊκής διανόησης" είναι το γεγονός ότι ο Κ. Hamsun είδε την Εθνικοσοσιαλιστική Γερμανία ως προσπάθεια επανασύνδεσης Ανθρώπου και Γης, ως επάνοδο στην Κοινοτική ζωή της Φυλής και ανάχωμα στο ματεριαλισμό.

Ο Hamsun γεννήθηκε στις 4 Αυγούστου 1859. Το όνομά του ήταν Knut Peterson - καθώς το "Hamsun" ήταν λογοτεχνικό ψευδώνυμο. Ο πατέρας του ήταν φτωχός ράφτης και γεωργός και η μητέρα του καταγόταν από αριστοκρατική οικογένεια Wiking.

Ο Knut γνώρισε σκληροτράχηλη ζωή ως παιδί καθώς στάλθηκε στο 9ο έτος της ζωής του στη φάρμα του θείου του. Εκεί είχε την ευκαιρία να γνωρίσει τον κόσμο της λογοτεχνίας, καθώς ο θείος του διεύθυνε την τοπική βιβλιοθήκη. Ο Knut άφησε την φάρμα του θείου του το 1873 και τα επόμενα χρόνια άσκησε πλειάδα επαγγελμάτων για να εξασφαλίσει τα "προς το ζήν".

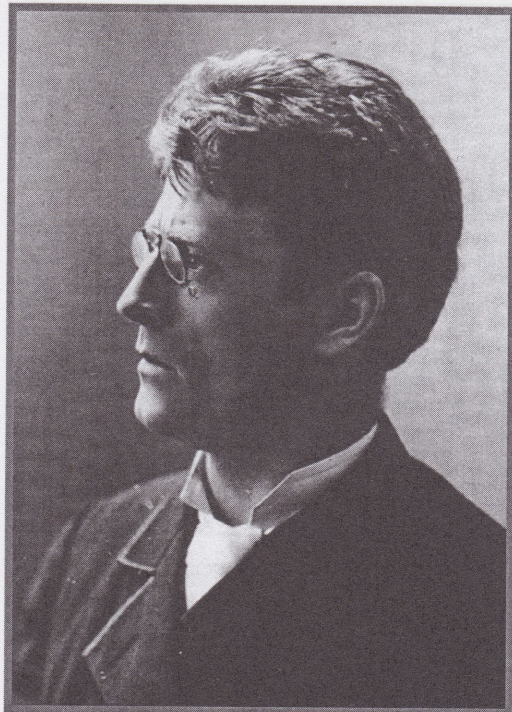
Στα 18 του δημοσίευσε την πρώτη του νουβέλα που είχε το όνομα "The enigmatic One". Την νουβέλα ακολούθησε ποίημα με τον τίτλο "A Reconciliation". Ακολούθως πλήρωσε ο ίδιος για την έκδοση της νουβέλας "Bjogor". Η αναγνώριση του όμως ως συγγραφέα θα έλθει μετά από μία δεκαετία. Το 1882 ταξιδεύει στην Αμερική, παίρνοντας μέρος στην μεγάλη Νορβηγική μετανάστευση προς τις ΗΠΑ. Εκεί εργάστηκε -μεταξύ άλλων- ως αρθρογράφος και έδωσε σειρά διαλέξεων για τη λογοτεχνία στην Νορβηγική κοινότητα. Από το πρώιμο αυτό ξεκίνημά του ο Hamsun έγραφε ως αποστασιοποιημένος παρατηρητής των συμβάντων. Ήταν ο πρώτος που ανέπτυξε το είδος του μυθιστορήματος που βασίζεται στην ψυχολογική κατάσταση των ηρώων.

Το πρώτο μεγάλο λογοτεχνικό έργο του Hamsun δημοσιεύθηκε το 1888 υπό μορφήν διηγήματος που μετέπειτα θα γίνει τμήμα του μυθι-

στορήματος που θα τον καταξιώσει και δημοσιεύθηκε με τον τίτλο "Hunger". Ο Hamsun ήταν πλέον δημοφιλής μεταξύ των νέων διανοουμένων. Ακολουθεί το "On the Cultural Life of the Modern America" ("Για την Πολιτιστική ζωή της Μοντέρνας Αμερικής") όπου ασκεί δριμύτατη κριτική στον καταναλωτικό τρόπο ζωής της χώρας. Επιτίθεται στην υλοκρατία, την ηθική του κέρδους και απεχθάνεται την "δημοκρατία" του χειραγωγούμενου όχλου. Επισημαίνει τη βλαπτική επίδραση της παρουσίας των νέγρων στην αμερικανική κοινωνία... Ο Εμφύλιος των ΗΠΑ περιγράφεται ως "πόλεμος των καπιταλιστών του Βορρά κατά της γαιοκτητικής αριστοκρατίας". Ακόμη κατά τον Hamsun "αντί οι ΗΠΑ να δημιουργήσουν μια διανοητική elite εγκαθίδρυσαν μια φάρμα παραγωγής μούλων" καταδεικνύοντας την περιφρόνηση του για την επιμειξία μεταξύ αλλοφύλων και την πολυεθνική χαβούζα του κοσμοπολιτισμού. Αναμφίβολα το κείμενο αυτό του μεγάλου λογοτέχνη αν είχε κυκλοφορήσει στις μέρες μας θα επέσυρε την μήνιν του κάθε ανύπαρκτου κουλτουριάρη- προοδευτικού...

Διασημότητα

Το μυθιστόρημα "Hunger" ("Η Πείνα") εμφανίστηκε στα μέσα της δεκαετίας του1890 και ήταν ένα από τα μεγαλύτερα έργα που ασχολήθηκαν με την αστική αλλοτρίωση και αποξένωση. Ο κύριος ήρωας του έργου είναι συγγραφέας που ζεί μέσα στη στέρηση. Είναι ίσως το πρώτο έργο με τον ήρωα να είναι διανοούμενος. Μέσα στην ίδια δεκαετία ακολουθεί το "Mysteries" που έχει έντονο αυτοπροσωπογραφικό χαρακτήρα. Ο Hamsun δηλώνει ευθαρσώς την περιφρόνησή του τόσο για τον όχλο όσο και για την ακαδημαϊκή ψευτο-elite. Γράφει πλέον ασταμάτητα μέσα σε οίστρο δημιουργίας. Δημοσιεύει το "Shallow Soil", που υμνεί την απλή ζωή του παραδοσιακού ανθρώπου της αρχετυπικής φυλετικής Κοινότητος. Στην τριλογία "Kareno" καταδικάζει τη δημοκρατία. "Πιστεύω στο γεννημένο ηγέτη, όχι στον αιρετό, αλλά σε αυτόν που θέτει -φυσικώ δικαίω- τον εαυτό του υπεράνω των μαζών. Πιστεύω και ελπίζω στην επιστροφή του Μεγάλου Τρομοκράτη, του ενσαρκωτή της ουσίας της ανθρωπίνης δυνάμεως, του Καίσαρα." Πλέον ήταν διάσημος.



Επιστροφή στις Ρίζες

Παρά την κοινωνική καταξίωση του Hamsun ως συγγραφέα και τον γάμο του με γυναίκα της "υψηλής κοινωνίας", προτιμά την επιστροφή στη ζωή του αγρότη και το γάμο με μια απλή γυναίκα. Αυτή η επιθυμία εκφράζεται στη νουβέλα "Κάτω από το Άστρο του Φθινοπώρου" και καθώς η δεύτερη σύζυγός του Μαίρη δέχεται επιστρέφει στο οικογενειακό του αγρόκτημα. Το ιδεώδες της ζωής του είναι η απλότητα της ζωής στην επαρχία το στερεοτυπικό δείγμα του συνδεδεμένου με την Γή Ανθρώπου, πριν τον Μοντέρνο Άνθρωπο του Άστεως κατά την τυπολογία του μεγάλου φιλοσόφου Ο. Spengler στην "Παρακμή της Δύσεως".

Το επόμενο λογοτεχνικό του έργο είναι η νουβέλα "The Growth of the Soil" το έργο χάρις το οποίο του απονέμεται το βραβείο Nobel. Ο Hamsun "ζωγραφίζει" το ιδεώδες της κοινοτικής φυ-



λετικής κοινωνίας που οραματίζεται. Με το χρηματικό έπαθλο που περιλάμβανε το βραβείο Nobel έκανε βιώσιμο το εγκαταλειμμένο αγρόκτημα της οικογένειάς του και εγκαταστάθηκε μόνιμα εκεί.

Στο επόμενο έργο του την "Τριλογία του Αυγούστου" παρουσιάζεται ο Ανέστιος, Ξεριζωμένος από την φυλετική παράδοση διανοούμενος των αρχών του 20ου αιώνος. Αρνείται την ιδιότητα του "ανθρώπου των γραμμάτων" και απαξιεί να μπαίνει στην ίδια κατηγορία με τον εσμό των "πνευματικών ανθρώπων"- εκπροσώπων του κιναιδισμού, της σήψης και του παθητικού πασιφισμού, όπως ο Μπρετόν, ο Καίστνερ, ο Μαν και ο Ρέμαρκ που έχαιραν "μεγάλης εκτιμήσεως" μεταξύ των "περισπούδαστων κριτικών".

Η Άνοδος του Εθνικοσοσιαλισμού και ο Hamsun

Το 1934 δέχεται βραβείο από το Ινστιτούτο Goethe αλλά δεν παρέλαβε το χρηματικό έπαθλο καθώς δήλωσε πώς η Γερμανία χρειαζόταν χρήματα για την οικονομική ανόρθωση και ανάπτυξή της. Η αντίθεσή του προς τον υλισμό, το οικονομικό - χρηματιστικό πρόταγμα των απάτριδων κομμουνιστών και καπιταλιστών, το Φυλετικό-Κοινοτικό και Κοινωνικό Ιδεώδες του Εθνικοσοσιαλισμού τον έφεραν κοντά στο επαναστατικότερο Κίνημα της Ιστορίας. Τον Αύγουστο του 1934 δύο μεγάλες μορφές της Εθνικοσοσιαλιστικής θεωρήσεως ο J. Goebbels και ο A. Rosenberg αποτίουν με άρθρα τους σε φυλετικό λογοτεχνικό περιοδικό, φόρο τιμής στον μεγάλο διανοητή. Ο Hamsun μετέχει πλέον ενεργά στο Εθνικιστικό Κίνημα της Νορβηγίας (Nasjonal Samling του W.Quisling) αρθρογραφώντας στην εφημερίδα της παρατάξεως Fritt Folk. Δηλώνει ανοικτά την αντισιωνιστική του τοποθέτηση.

Ο Hamsun κατά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο

Η Βρετανία με την έναρξη του πολέμου χρησιμοποιεί τα χωρικά ύδατα της Νορβηγίας παραβιάζοντας την ουδετερότητα της χώρας και εξαναγκάζοντας το Reich να εισβάλλει και να καταλάβει στρατιωτικά τη Νορβηγία. Η κυβέρνηση και ο βασιλιάς το σκάνε - δίνοντας το "καλό παράδειγμα" και στην "ελληνική" καθεστηκυία τάξη. Το κυβερνητικό κενό καλύπτει ο Quisling και το Εθνικό Sammling. Ο Hamsun καλεί τους συμπατριώτες του να σταθούν κοντά στην Εθνική Κυβέρνηση. Στέκεται μαχητικά υπέρ της Αγωνιζομένης Ευρώπης. Γράφει το Φεβρουάριο του 1942 στη γερμανόφωνη περιοδική έκδοση Berlin-Tokyo-Roma: **"Η Ευρώπη δεν θέλει ούτε τους Εβραίους και το χρυσό τους ούτε και τους αμερικανούς και την χώρα τους !"** Το 1943 αποδέχεται την πρόταση του Dr. Goebbels και επισκέπτεται τη Γερμανία. Ο Hamsun εντυπωσιάζεται από τον Goebbels και του δωρίζει το μετάλλιο του βραβείου Nobel, σαν έκφραση αλληλεγγύης του στον αγώνα για μια Νέα Ευρώπη. Ο υιός του κατατάσσεται στα Waffen SS, μαζί με

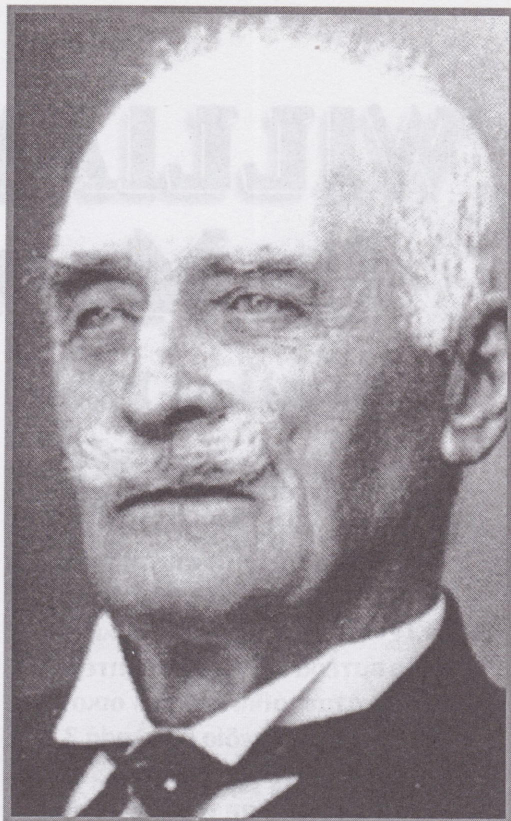
χιλιάδες άλλους Σκανδιναβούς. Το 1944 επισκέπτεται τεθωρακισμένη μεραρχία, περιηγείται σε υποβρύχιο και δέχεται ευχές για τα 85α γενέθλιά του από τον ίδιο τον Hitler. Το 1945 παθαίνει εγκεφαλικό. Συνέρχεται και μαθαίνοντας το θάνατο του Fuhrer γράφει: **"Δεν είμαι άξιος να πώ το όνομά του δυνατά. Ήταν πολεμιστής, πολεμιστής της ανθρωπότητος, προφήτης του Ευαγγελίου της Δικαιοσύνης για Όλα τα Έθνη. Ήταν πνεύμα της υψηλοτέρας τάξεως και η μοίρα του ήταν να γεννηθεί σε μία εποχή απαραμίλλου βαρβαρότητος... Εμείς οι κοντινοί υποστηρικτές του σκύβουμε το κεφάλι, μπροστά στο θάνατό του".**

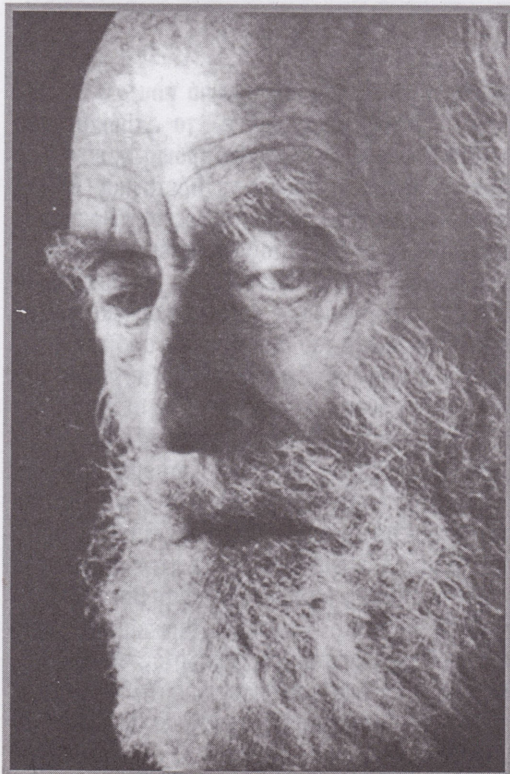
Παρά ταύτα υπάρχουν κάποιοι μυθοπλάστες που ισχυρίζονται ότι ο Hamsun είχε "απογοητευθεί από τον Εθνικοσοσιαλισμό"...

Μεταπολεμικές Διώξεις.

Το 1945 η Νορβηγία ήταν μια από τις δεκάδες ευρωπαϊκές χώρες που καταδίωξαν τους Εθνικιστές που αγωνίστηκαν για τις Ιδέες τους. Οι υιοί του Knut Hamsun, Tore και Arild συνελήφθησαν και λίγο αργότερα ο Knut Hamsun και η σύζυγός του Marie. Στάλθηκε σε νοσοκομείο και όταν δήλωσε - αμετανόητος- ότι αν μπορούσε θα πολεμούσε και ο ίδιος, τον έστειλαν για 119 ημέρες στο ψυχιατρείο. Τον απελευθερώνουν αλλά ακολουθούν συνεχείς ανακρίσεις και προσαγωγές. Ο ίδιος - πνεύμα γενναίο- γράφει το συγγραφικό κύκνειο άσμα του, το "Overgrown Paths" που εκδίδεται το 1949. Οι αρχές με εξοντωτικά πρόστιμα καταδικάζουν σε ένδεια αυτόν και την οικογένειά του. Στις 19 Φεβρουαρίου του 1952 φεύγει για την Valhalla

Ο Knut Hamsun υπήρξε τεράστιο πνευματικό ανάστημα. Οι νάνοι λακέδες του Ανέστιου Αιώνιου Τοκογλύφου "πνευματικοί άνθρωποι" αναφέρονται σε κάποια υποτιθέμενη "μετάνοιά" του. Ο Κ. Hamsun έφυγε χωρίς να προδώσει τις Αξίες και τα Ιδεώδη του, Αμετακίνητος και Αλύγιστος.





από την **Ε. Χ. Π.**

WILLIAM JOYCE In Memoriam

24 Απριλίου 1906 - 3 Ιανουαρίου 1946

Εξήντα χρόνια συμπληρώνονται φέτος από την εκτέλεση του William Joyce, του Βρετανού ευπατρίδη που συνέδεσε τη ζωή του με το Τρίτο Ράιχ. Γεννημένος στη Νέα Υόρκη από Ιρλανδό πατέρα και Αγγλίδα μητέρα, ο Joyce εγκαταστάθηκε με την οικογένειά του στην Ιρλανδία σε ηλικία 3 ετών και στην Αγγλία σε ηλικία 15 ετών μετά την εξέγερση του Σιν Φέιν.

Το 1923, την ίδια χρονιά που ο Αδόλφος Χίτλερ επεχείρησε το κίνημα του Μονάχου, και εννέα χρόνια πριν ο Σερ Οσβαλντ Μόσλευ ιδρύσει τη Βρετανική Ένωση Φασιστών, ο Τζόυς γίνεται μέλος των Βρετανών Φασιστών, ενός κόμματος βασισμένου στο ιταλικό πρότυπο. Τα χρόνια εκείνα, σε μια σύγκρουση με αριστερούς Εβραίους κατά τη διάρκεια ομιλίας του, το πρόσωπό του σημαδεύεται από την περίφημη ουλή που διατρέχει το δεξί του μάγουλο, από το λοβό του αυτιού ως την άκρη του στόματος.

Το 1925 εντάσσεται στο Συντηρητικό Κόμμα ελπίζοντας ότι ένας μεγαλύτερος σχηματισμός θα δώσει τη δυνατότητα για αποτελεσματικότερη δράση. Απογοητεύεται όμως και αποχωρεί, αποκαλώντας τους Συντηρητικούς αδύναμους και ανέντιμους.

Όταν το 1932 ο Μόσλεϋ ίδρυσε τη Βρετανική Ένωση Φασιστών, ο Τζόυς εντάχθηκε αμέσως στις γραμμές της. Δραστήριος, ατρόμητος και καλός ομιλητής, ήταν ιδιαίτερα δημοφιλής. Το 1934 του ανατέθηκε η Διεύθυνση Προπαγάνδας και λίγο αργότερα έγινε Υπαρχηγός της Β.Ε.Φ. Ο Τσέστερτον τον αποκαλεί "λαμπρό συγγραφέα, ομιλητή που αναδεικνύει τη σιδερένια γροθιά του Φασισμού".

Τυπικός Ιρλανδός, ανυπόμονος και ευέξαπτος, σε αντίθεση με τον ήρεμο, γοητευτικό και χιουμορίστα Μόσλεϋ, ο Τζόυς δεν δίσταζε να δείχνει ανοιχτά την αντιπάθειά του για τους Εβραίους και τη συμπάθειά του στον Αδόλφο Χίτλερ. Με το μαύρο κοστούμι και το μαύρο ζιβάγκο, με το αριστερό χέρι στην τσέπη και το δεξί να γραπώνει το μικρόφωνο, ξεσηκώνει τους ακροατές του. Η συμμετοχή στις αντισυγκεντρώσεις εναντίον της Β.Ε.Φ. αυξάνει από μερικές δεκάδες, σε χιλιάδες όταν ομιλεί ο Τζόυς. Τον Απρίλιο του 1937 μετά τα απογοητευτικά αποτελέσματα των εκλογών, απολύεται από το έμμισθο προσωπικό της Β.Ε.Φ. και ιδρύει την Βρετανική Εθνικοσοσιαλιστική Συμμαχία, με λίγα αλλά πιστά μέλη και με έντονη παρουσία στους δρόμους του Λονδίνου.

Στις 26 Αυγούστου 1939, περίπου μια εβδομάδα πριν ξεσπάσει ο πόλεμος, ο Γουίλιαμ, η σύζυγός του, Μάργκαρετ και η οικογένειά τους φεύγουν για το Βερολίνο, όταν διαρρέει η πληροφορία ότι γνωστοί Φασίστες θα φυλακισθούν προληπτικά. Αργότερα, στην Αυτοβιογραφία του ο Μόσλεϋ θα τον αποκαλέσει προδότη. Ο Τζόϋς όμως ήταν πεπεισμένος ότι ο πόλεμος στον οποίον οδηγείτο η Αγγλία ήταν άσκοπος και πως οι κυβερνήσεις του Τσάμπερλαιν και έπειτα του Τσώρτσιλ ήταν προδοτικές.

Γερμανοί φίλοι τον φέρνουν σε επαφή με τον Δρ. Χέτζλερ, ιδιαίτερο του Υπουργού Εξωτερικών Φον Ρίμπεντροπ. Δυο εβδομάδες μετά την κήρυξη του πολέμου ο Τζόυς είναι αρχισυντάκτης και ομιλητής των Γερμανικών εκπομπών προς την Ευρώπη, και στις 26 Σεπτεμβρίου 1939 λαμβάνει την Γερμανική υπηκοότητα. Η Μάργκαρετ Τζόυς γράφει και εκφωνεί επίσης στα γερμανικά ραδιοκύματα.

Η φήμη του Τζόυς στην Βρετανία μεγαλώνει. Ένας δημοσιογράφος της Daily Express του δίνει το

παρατσούκλι "Λόρδος Χω-Χω" λόγω του αριστοκρατικού τόνου της φωνής του, με το οποίο θα γίνει γνωστός. Οι εκπομπές του αρχίζουν με το χαρακτηριστικό "Germany Calling! Germany calling! ", και, παρότι έχουν κηρυχθεί παράνομες, έχουν την ίδια ακροαματικότητα με το B.B.C. Οι δρόμοι αδειάζουν όταν εκπέμπει, και οι βρετανικές αρχές ανησυχούν. Ο Τζόυς διατείνεται ότι στη Βρετανία υπάρχει μια Πέμπτη Φάλαγγα έτοιμη να αναλάβει δράση. Περιγράφει με κάθε λεπτομέρεια τους βομβαρδισμούς, δίνει συμβουλές για το πώς πρέπει να περιποιούνται τις πληγές των αμάχων, υποστηρίζει ότι η Βρετανική Αυτοκρατορία θα βγει αποδυναμωμένη από έναν πόλεμο που προκάλεσε η Εβραϊκή πλουτοκρατία.

Μετά την εισβολή στη Ρωσία η ακροαματικότητα του πέφτει, εξακολουθεί όμως να είναι ο πιο δημοφιλής εκφωνητής στη Γερμανία. Το Σεπτέμβριο του 1944 του απονέμεται ο Πολεμικός Σταυρός 1ης τάξεως. Καθώς ο Ρωσικός στρατός προελαύνει προς το Βερολίνο, ο Τζόυς αρχίζει να πίνει πολύ. Οι εκπομπές του μεταφέρονται στο Αμβούργο. Από εκεί εκπέμπει την τελευταία εκπομπή του, στις 30 Απριλίου 1945. Αμετακίνητος στις ιδέες του, κλείνει την τελευταία του εκπομπή με ένα υπερήφανο και προκλητικό "Χάιλ Χίτλερ".

Καταφεύγει σε ένα δάσος στο Φλένσμπουργκ, στα σύνορα με τη Δανία, όπου τον πυροβολούν στο πόδι και τον συλλαμβάνουν δυο Βρετανοί αξιωματικοί.. Ο βρετανικός τύπος ξεσηκώνεται εναντίον του, ζητώντας την παραδειγματική του τιμωρία. Επικρατεί υστερία. Η κυβέρνηση ψηφίζει το Νόμο περί Προδοσίας μια μέρα πριν την άφιξή του στο βρετανικό έδαφος.

Παρότι ήταν γεννημένος στις Η.Π.Α., μεγάλωσε στην Ιρλανδία και είχε τη Γερμανική υπηκοότητα, και τα βρετανικά δικαστήρια ήσαν αναρμόδια να τον δικάσουν, κατηγορήθηκε για προδοσία το διάστημα μεταξύ 3 Σεπτεμβρίου 1939 και 2 Ιουλίου 1940, όταν έληξε το Βρετανικό διαβατήριο που διατηρούσε, και καταδικάστηκε σε θάνατο. Κατά τη διάρκεια της δίκης, απέδωσε τις εικόνες από τα στρατόπεδα συγκεντρώσεως που προέβαλαν για να κάμψουν το ηθικό του, στην πείνα και τις ασθένειες που προκάλεσαν οι συμμαχικοί βομβαρδισμοί στις γραμμές ανεφοδιασμού, προκαλώντας τη μήνη του Τύπου και των δικαστών.

Φυλακίζεται στις φυλακές Γουόντσγουορθ του Λονδίνου, στην πτέρυγα των θανατοποινιτών. Το κελί του είναι δίπλα σε αυτό του Τζον Είμερυ, -γιου του παλιού συμμαθητή και υπουργού του Τσώρτσιλ Λόρδου Λίο Είμερυ-, του ανθρώπου που προσπάθησε να δημιουργήσει ένα Σώμα Free Corps Βρετανών αιχ-



Τα τελευταία λόγια του William Joyce: "Στο θάνατο, όπως και στη ζωή, προκαλώ τους Εβραίους που προκάλεσαν αυτόν τον πόλεμο, και προκαλώ τις δυνάμεις του Σκότους τις οποίες αντιπροσωπεύουν. Είμαι υπερήφανος που πεθαίνω για τα ιδανικά μου, και λυπάμαι για τους γιους της Βρετανίας που πέθαναν χωρίς να ξέρουν γιατί. Στην ώρα του μεγαλύτερου κινδύνου για τη Δύση, το λάβαρο της Σβάστικας θα αναστηθεί από την τέφρα στεφανωμένο με τις αθάνατες λέξεις: "IHR HABT DOCH GESIEGT! ("Παρ' όλα αυτά, ήσουν νικητής"). HEIL HITLER! "

μαλώτων πολέμου και ιδεολογικώς συμπαθούντων που θα πολεμούσε στο πλευρό των Γερμανικών ναζιστικών δυνάμεων. Ο Τζόυς εκτελέστηκε δι' απαγχονισμού πέντε μέρες μετά τον Είμερυ, στις 3 Ιανουαρίου 1946. Πιστός μέχρι το τέλος, περήφανος και γενναίος, χάραξε μια σβάστικα στο κελί του καθώς περίμενε την εκτέλεσή του. Οι τελευταίες του λέξεις είναι "Χάιλ Χίτλερ"!

Εμπαθείς και μικρόψυχοι οι εκτελεστές του, έθαψαν τη σωρό του σε τάφο στον περίβολο των φυλακών, χωρίς κανένα σημάδι που να θυμίζει το σημείο της ταφής. Το 1976 ενταφιάστηκε στο Νέο Κοιμητήριο του Bohermore, στην πόλη Galway της πατρογονικής του Ιρλανδίας.



ΝΕΑ ΑΠ΄ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΣΟΥΗΔΙΑ

● Η Σουηδική Επιτροπή της Δρέσδης σχηματίστηκε στις αρχές του 2005 για να τιμήσει τα αθώα θύματα των συμμαχικών βομβαρδισμών επάνω στην πόλη της Δρέσδης κατά την διάρκεια του 2ου παγκοσμίου πολέμου. Στο Skogskyrkogarden της Στοκχόλμης, οι Σουηδοί Συναγωνιστές κρατούν μια λιτή νυχτερινή Τελετή από το 2003. Αυτή την χρονιά συγκεντρώθηκαν περίπου 100 άτομα δημιουργώντας μια εξαιρετικά συγκινητική ατμόσφαιρα.

Παράλληλα με την Μνήμη των θυμάτων του αποτρόπαιου εκείνου βομβαρδισμού, οι Σουηδοί τιμούν και την άνανδρο τορπιλισμό του Wilhelm Gustloff στις 30 Ιανουαρίου του 1945. Τότε που το μεγάλο πλοίο μετέφερε 10.582 ψυχές, στην πλειοψηφία τους τραυματίες, γυναίκες και παιδιά και η Σοβιετική κτηνωδία βύθισε στην Βαλτική.

9.343 θύματα κατέγραψε το ...ανδραγάθημα των Ρώσων και όπως και ο βομβαρδισμός της Δρέσδης αποτελεί ένα ακόμα αποσιωπημένο έγκλημα των συμμάχων.



ΙΡΑΝ

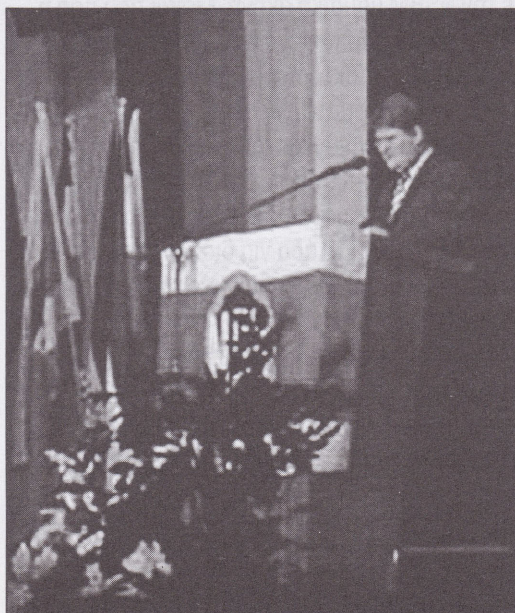
● Όπως ήταν αναμενόμενο, μετά και από τις πρόσφατες αντισημιτικές δηλώσεις της πολιτικής ηγεσίας του Ιράν, αλλά κυρίως λόγω του πυρηνικού προγράμματος, η χώρα έχει μπει στο στόχαστρο του Ισραήλ. Πρόσφατη δήλωση του εβραίου υψηλόβαθμου αξιωματικού Aharon Zeevi-Farkash αναφέρει ότι η 1η Μαρτίου είναι η "ώρα μηδέν" για το Ιράν αφήνοντας έτσι σαφείς υπαινιγμούς πως αν δεν ...τακτοποιηθούν τα προβλήματα με πολιτικά μέσα, τότε θα μιλήσουν τα όπλα...

ΗΠΑ

● Χρήματα που δωρίθηκαν στην "Inner City Kids" χρησιμοποιήθηκαν για να καταπολεμηθεί η Ιντιφάντα στο Ισραήλ.
Ο εβραίος και μέλος του αμερικανικού λόμπι Jack Abramoff συγκέντρωσε χρήματα από ανυποψίαστους δωρητές, λέγοντάς τους ότι προορίζονται για φιλανθρωπία την πρωτοβουλία της οποίας φερόταν να είχε αναλάβει ο ίδιος και η σύζυγος του, με την επωνυμία "Capital Athletic Foundation" που υποτίθεται ότι θα παρείχε αθλητικά προγράμματα και μαθήματα "ηγετικών ικανοτήτων" στην νεολαία της πόλης όπου διέμεναν.
Αντ' αυτού έγινε γνωστό ότι μεγάλο μέρος των χρημάτων που προορίζονταν για το πρόγραμμα "inner-city kids" χρησιμοποιήθηκαν για την καταπολέμηση της Παλαιστινιακής Ιντιφάντα και για την χρηματοδότηση του εβραϊκού σχολείου στο οποίο διδάσκονται τα ίδια παιδιά του Abramhoff! Περισσότερα από 140,000$ του ιδρύματος απεστάλησαν στην πραγματικότητα στην Δυτική Όχθη όπου και χρησιμοποιήθηκαν από τους εβραίους εποίκους που επιστρατεύονται εναντίον της Παλαιστινιακής εξέγερσης.
Μεταξύ των δαπανών: η αγορά ειδών καμουφλάζ, διόπτρων ελευθέρων σκοπευτών, κιάλια με δυνατότητα νυχτερινής όρασης, όργανα θερμικής απεικόνισης και άλλο υλικό που στα πρακτικά του ιδρύματος χαρακτηρίζονταν σαν "εξοπλισμός ασφαλείας".
Οι έρευνες μάλιστα, του FBI ελέγχουν αυτές τις πληρωμές σαν ένα μόνο μέρος της έρευνας που διεξάγει για να διαπιστωθεί η εξαπάτηση που διέπραξε ο Abramhoff έναντι των αγαπημένων του πελατών που ανήκουν σε φυλές Ινδιάνων, οι οποίοι και δώρισαν παραπάνω από 1,1 εκατομμύρια δολαρίων στον απατεώνα. Οι δωρητές αυτοί έχουν εξαγριωθεί:
"Αυτό το παράδοξο έχει ξεπεράσει κάθε όριο", είπε ο δικηγόρος των Ινδιάνων Saginaw Chippewa που παρείχαν 25,000$ στο Capital Athletic Foundation κατόπιν παράκλησης του Abramhoff. "Η φυλή δεν θα έδινε ποτέ αυτά τα χρήματα για τέτοιο σκοπό".

ΓΕΡΜΑΝΙΑ

● Όπως είναι γνωστό οι πολιτικώς ορθοί Γερμανοί οφείλουν να πληρώνουν το "χρέος ενοχής" τους για τον 2ο παγκόσμιο πόλεμο με τα ετήσια ταξίδια στο Άουσβιτς. Με αφορμή την πρόσκληση/πρόκληση του προέδρου του τοπικού κοινοβουλίου του Βραδενβούργου Erich Iltgen προς το NPD, ο τοπικός επικεφαλής των



Γερμανών Εθνικιστών Holger Apfel έδωσε την αρμόζουσα απάντηση:
"Γιατί το NPD ΔΕΝ θα πάει στο Άουσβιτς:
Δεν συμμετέχουμε σε μονόπλευρες ομολογίες ενοχής και επανόρθωσης ούτε στο Άουσβιτς ούτε και οπουδήποτε αλλού. Εκείνοι που καλλιεργούν τα αισθήματα ενοχής απέναντι στον Γερμανικό Λαό, θα πρέπει να τα χρηματοδοτούν από τις τσέπες τους και όχι εις βάρος των φορολογουμένων. Επιπλέον, αν ποτέ τα καθιερωμένα συμβαλλόμενα μέρη είναι σε θέση να παρουσιαστούν για να τιμήσουν την μνήμη των γερμανικών θυμάτων στο Nemmersdorf ή μια παρόμοια συμβολική θέση, θα αναμένουμε για να επανεξετάσουμε μια κοινή αναμνηστική δραστηριότητα με το Landtag. Η συμμετοχή σε μια επέτειο μαζί με τους αντιπροσώπους των παλαιών συμβαλλόμενων κομμάτων δεν είναι δυνατή, εφ' όσον κρατούνται άνθρωποι στις Γερμανικές φυλακές λόγω των πολιτικών τους πεποιθήσεων που μάλλον δεν είναι αρεστές στο σημερινό πολιτικό σύστημα."
Δρέσδη, 10.1.2006

● Το όνομα Andreas Muller μάλλον δεν θα σας λέει τίποτα. Μέχρι πριν δύο εβδομάδες δεν "έλεγε τίποτα" και στους γερμανούς εθνικιστές ακόμη και σε αυτούς που ασχολούνται ενεργά με την NSBM μουσική σκηνή. Μέχρι που προ ημερών κυκλοφόρησε ένα βιβλίο στα πλαίσια της γνωστής πρακτορίστικης αντιφασιστικής τακτικής, με ονόματα, διευθύνσεις και τηλέφωνα γερμανών εθνικιστών που ασχολούνται ενεργά στο μουσικό/πολιτικό τομέα. Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται μετά την Γερμανία και άλλες χώρες ΚΑΙ στην Ελλάδα για διασυνδέσεις και επαφές Ελλήνων με γερμανικές εταιρείες και Οργανώσεις.
Ο "αντιεξουσιαστής" Andreas Muller χρηματοδοτούνταν από την Γερμανική Ασφάλεια και παρρέγγελνε μεγάλες ποσότητες μουσικών cd μαθαίνοντας έτσι ονόματα και διευθύνσεις...

ΕΛΒΕΤΙΑ

● Ένα νέο Εθνικιστικό Κόμμα της Ελβετίας, το PNOS μπήκε στο στόχαστρο Ισραηλινών οργανώσεων που πιέζουν την Ευρωπαϊκή Ένωση για ανάληψη δράσης εναντίον τους χρησιμοποιώντας ως όχημα τους αντιρατσιστικούς νόμους που στην πραγματικότητα δεν είναι τίποτε άλλο παρά εγκλήματα σκέψης. Ο λόγος είναι η έκδοση ενός ημερολογίου τσέπης για το 2006 που στο εξώφυλλό του φιγουράρει ο "γερμανικού τύπου" αετός και τα περιεχόμενά του που μεταξύ άλλων έχουν βιογραφίες και ρήσεις γνωστών Εθνικοσοσιαλιστών όπως του Άλφρεντ Ρόσενμπεργκ, Χ. Ρούντελ κ.ά. Η Ελβετική αστυνομία έχει δηλώσει πως εξετάζει το θέμα μιας και υπάρχουν προηγούμενα με στελέχη του PNOS. Η αρχική ιστοσελίδα τους κρίθηκε ως φιλοναζιστική λόγω των 20 άρθρων του καταστατικού τους και πλέον φιλοξενείται σε ιστότοπο άλλης χώρας στην ηλεκτρονική διεύθυνση **www.pnos.ch**



ΤΟΥΡΚΙΑ

● Το Ισραήλ και η Τουρκία συμμετέχουν αυτήν την περίοδο σε μια διαδικασία που θα μπορούσε να οδηγήσει στη μεγαλύτερη μέχρι σήμερα συνεργασία μεταξύ των δύο χωρών.

Μια συμφωνία προς το παρόν υπό εξέταση στο τουρκικό κοινοβούλιο που βλέπει την Τουρκία και το Ισραήλ να συνεργάζονται στην τεχνολογική έρευνα, ειδικά στη διαστημική τεχνολογία, αλλά και στις επικοινωνίες, την αεροδυναμική και την ανανεώσιμη ενέργεια.

Η επιστήμη θεωρείται βασικό στοιχείο της μελλοντικής συνεργασίας και οι τομείς όπου η συνεργασία επιδιώκεται περιλαμβάνουν την τεχνολογία πληροφοριών και συστήματα παρακολούθησης, τα λέιζερ και την οπτική και τη μηχανική ηλεκτρονική.

Η συμφωνία ενθαρρύνει κυρίως τους επιχειρηματίες και από τις δύο χώρες για να αναπτύξει τα προγράμματα. Οι τουρκικές και ισραηλινές επιχειρήσεις θα ενθαρρυνθούν για να ανταλλάξουν τις πληροφορίες και να λειτουργήσουν στα κοινά προγράμματα προς το αμοιβαίο όφελός τους.

Η τουρκική εφημερίδα Zamat είπε ότι οι τούρκοι πολιτικοί αναλυτές και οι εμπειρογνώμονες είναι βέβαιοι ότι οι δεσμοί μεταξύ των δύο εθνών θα αναθερμανθούν περισσότερο εάν ο Ehud Olmert κερδίσει τις επερχόμενες εκλογές στο Ισραήλ.

ΙΤΑΛΙΑ

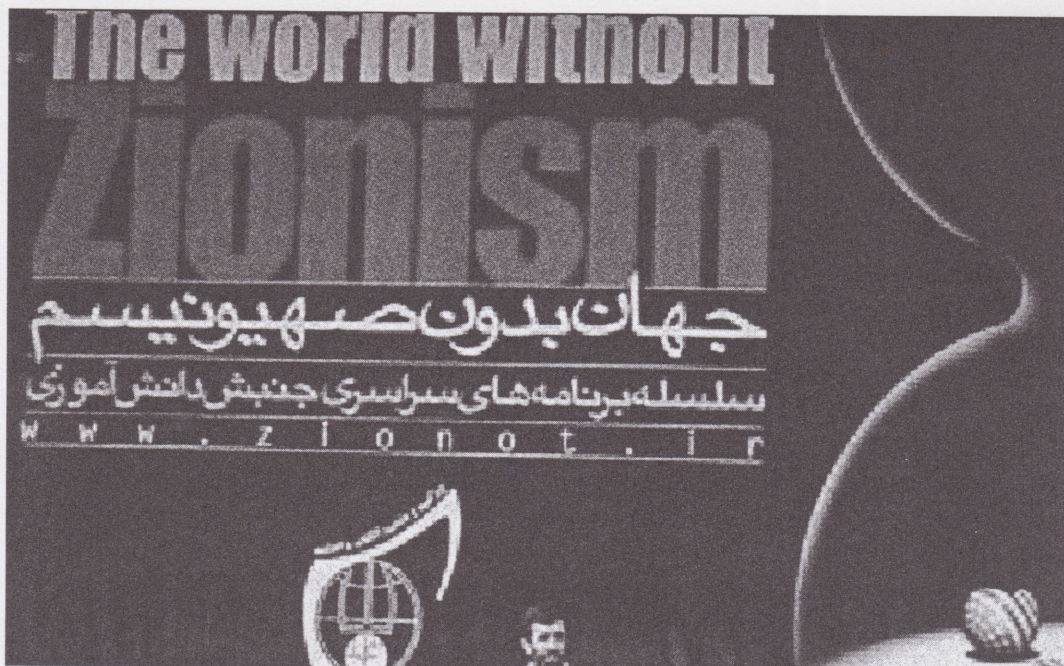
● Σύμφωνα με πηγές από τον Ιταλικό τύπο, η Ρωμαιοκαθολική εκκλησία σκέφτεται σοβαρά μια πνευματικού τύπου εκστρατεία υπέρ της ηθικής αποκατάστασης του Ιούδα Ισκαριώτη. Εδώ και 2.000 χρόνια η μορφή του Ιούδα έχει ταυτιστεί με την προσωποποίηση της προδοσίας κατά την χριστιανική Παράδοση. Χριστιανικές οργανώσεις κατακρίνουν τα σενάρια αλλαγών στα βιβλία θεολογίας όπου συνδέονται έτσι άμεσα με τις χρόνιες προσπάθειες των εβραίων για υπαγόρευση των χριστιανικών πεποιθήσεων.

ΙΡΑΝ

● Στις 9 Ιανουαρίου του 2006 η ηγεσία του Ιράν αποφάσισε να αποσφραγίσει τις εγκαταστάσεις του πυρηνικού εργοστασίου της Νατάτζ, που είχε κλείσει η διεθνής επιτροπή ατομικής ενεργείας. Ο πρόεδρος του Ιράν δήλωσε ότι η χώρα του συνεχίζει το πυρηνικό της πρόγραμμα. Τις ίδιες ημέρες δημοσιεύθηκε στον διεθνή τύπο η έκθεση των αγγλικών μυστικών υπηρεσιών σύμφωνα με την οποία το Ιράν αναζητεί σε Ευρώπη και Ρωσία τεχνογνωσία για πυρηνικά όπλα.

Πριν από τα γεγονότα αυτά οι δηλώσεις του προέδρου του Ιράν είχαν προκαλέσει την οργή του διεθνούς σιωνιστικού κατεστημένου. Συγκεκριμένα μιλώντας κατά τη διάρκεια της συνδιάσκεψης "Ο κόσμος χωρίς τον Σιωνισμό" που διοργανώθηκε στην Τεχεράνη ο πρόεδρος του Ιράν δήλωσε: "Το νέο κύμα επιθέσεων στην Παλαιστίνη θα σβήσει το Ισραήλ από τον χάρτη". Απέρριψε οποιαδήποτε προσπάθεια αναγνώρισης του εβραϊκού κράτους, λέγοντας: "Οποιοσδήποτε αναγνωρίζει το Ισραήλ θα καεί στη φωτιά της οργής του ισλαμικού έθνους" Επανέλαβε μάλιστα τα λόγια του "αρχιτέκτονα" της Ισλαμικής Επανάστασης στο Ιράν, Αγιατολάχ Χομεϊνί, ο οποίος επίσης είχε απευθύνει έκκληση για καταστροφή του Ισραήλ. "Όπως έχει πει ο ιμάμης, το Ισραήλ πρέπει να σβηστεί από το χάρτη" είπε.

Το Ισραήλ θεωρεί ότι το Ιράν συνιστά έναν "ορατό και πραγματικό κίνδυνο" δήλωσε ο Ισραηλινός υπουργός Εξωτερικών Σιλβάν Σαλόμ, αντιδρώντας στις δηλώσεις του Ιρανού προέδρου, ότι το Ισραήλ πρέπει να σβηστεί από το χάρτη. "Πιστεύουμε ότι το Ιράν προσπαθεί να κερδίσει χρόνο, προκειμένου να μπορέσει να φτιάξει την ατομική βόμβα" τόνισε ο Σαλόμ. "Δεν είναι η πρώτη φορά που το καθεστώς αυτό προσδοκά την καταστροφή του κράτους του



Ισραήλ. Αυτού του τύπου το καθεστώς είναι πολύ ακραίο και θα αποτελέσει εφιάλτη για τη διεθνή κοινότητα αν αποκτήσει ατομική βόμβα" πρόσθεσε σε συνέντευξη Τύπου στην Ιερουσαλήμ.

"Το Ολοκαύτωμα είναι μύθος..."

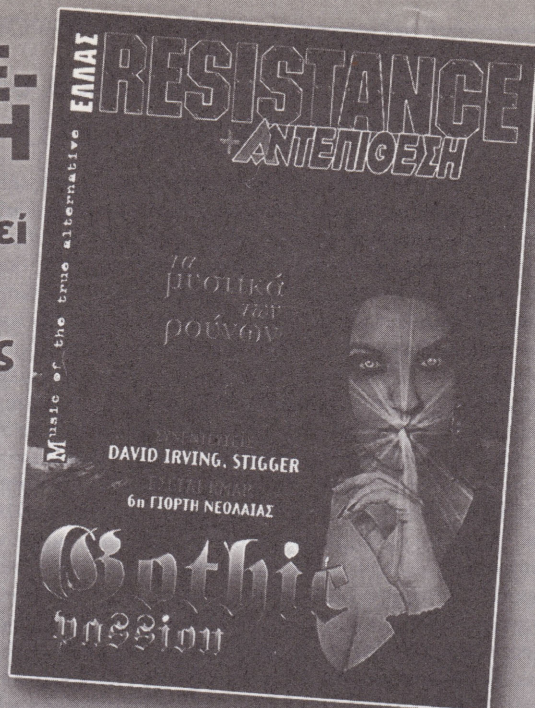
Το Ολοκαύτωμα είναι ένας μύθος που δημιούργησε η Δύση, είπε ακόμη ο πρόεδρος του Ιράν. Δεν είναι η πρώτη φορά που ο Αχμαντινετζάντ αναφέρεται στο Ολοκαύτωμα. Μιλώντας στην Μέκκα είχε δηλώσει: "Ορισμένες ευρωπαϊκές χώρες επιμένουν να λένε ότι ο Χίτλερ σκότωσε εκατομμύρια αθώους Εβραίους σε φούρνους και επιμένουν σε αυτό, στο σημείο που αν κάποιος αποδείξει κάτι που είναι αντίθετο καταδικάζουν το άτομο αυτό και το πετούν στη φυλακή".

Έχει αποφασιστεί η επίθεση κατά του Ιράν

Μετά και τις τελευταίες αυτές δηλώσεις του προέδρου του Ιράν το ποτήρι της οργής του διεθνούς κατεστημένου ξεχείλισε. Μιλούν πλέον ανοικτά για στρατιωτική εισβολή! Ο πρόεδρος Μπους μάλιστα δήλωσε ότι θα μπορούσε την επίθεση να την αναλάβει το Ισραήλ με την στήριξη της Ουάσιγκτον. Στον εβραϊκό τύπο υπήρχαν δημοσιεύματα σύμφωνα με τα οποία ο Αριέλ Σαρόν έχει εγκρίνει τον βομβαρδισμό των πυρηνικών εγκαταστάσεων του Ιράν. Το σίγουρο είναι ότι το Ιράν δεν είναι Ιράκ, όπου και εκεί οι αμερικάνοι δεν έχουν μπορέσει να ελέγξουν την κατάσταση. Αναμένονται εξελίξεις, λοιπόν, που ασφαλώς και θα έχουν δραματικές επιπτώσεις σε ολόκληρο τον κόσμο...

Το επόμενο τεύχος του περιοδικού μας θα κυκλοφορήσει στα μέσα Μαρτίου

περιοδικό RESISTANCE-ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΗ



το τεύχος 25 κυκλοφορεί στα περίπτερα και κεντρικούς πάγκους

σε αυτό το τεύχος διαβάστε:

> **"Τα Μυστικα των Ρουνων"**
Μια ανάλυση για το κωδικό αλφάβητο του Αρίου Πολιτισμού.

> **"...'Οσοι Ζωντανοι"**
Ο Νίκος Μιχαλολιάκος δίνει το σύνθημα του ανυποχώρητου Αγώνα και αναλύει τις παραμέτρους των απαγορεύσεων της δημοκρατίας.

> **"Έσεται Ήμαρ"**
6η Γιορτή του Μετώπου Νεολαίας
Τα πρόσωπα, τα παρασκήνια, η συναυλία.

> **"Εθνικιστικο σαββατοκυριακο στην Ισπανια"**
Οι Έλληνες Εθνικιστές βρέθηκαν στην συνάντηση του European National Front.

> **Συνεντευξεις:**
David Irving και Steve "Stigger" Callendine.



ΔΩΡΟ CD ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ!

europa pagana

ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΗ εναντίον όλων!

Μιχαήλ Β. Οικονομάκου

ΣΤΡΑΤΗΓΕ ΜΑΝΣΤΑΪΝ ΣΩΣΕ ΤΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ

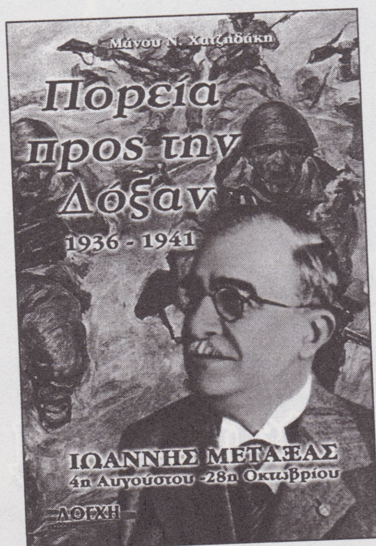
"Το βιβλίο αυτό δεν φιλοδοξεί να αποτελέσει ένα ιστορικό πόνημα. Απλά μέσα από τα γεγονότα του 2ου Παγκοσμίου Πολέμου θα ξεχωρίσω μια στρατιωτική προσωπικότητα, η οποία με το καθαρό μυαλό της, με το λαμπρό χαρακτήρα της, την υπερηφάνειά της, το θάρρος της, τις γνώσεις της, τις πεποιθήσεις της γύρω από την στρατιωτική τιμή, την αμφίπλευρη αγάπη και εκτίμηση που ανέδιδε και που την προσέφερε και την εισέπραττε ακτινοειδώς, εδημιούργησε έναν στρατιωτικό ηγέτη άξιο προς μίμησιν. Απέδειξε ότι ο χαρακτήρ είναι το μεγαλύτερο προσόν (και αυτό τουλάχιστον επικαλούμαι προς μίμηση) που πρέπει να διαθέτη ένας στρατιωτικός και που αποδεικνύεται τόσο στις εύκολες όσο και στις δύσκολες καταστάσεις που ο υπ' όψιν Στρατάρχης έζησε πολλές φορές. Στα σχέδια που εκπονούσε και που αντιμετώπιζε άλλοτε τις ειρωνείες ή τις ζηλοτυπίες, τις αδιαφορίες και άλλοτε τις αντιρρήσεις ή συγκαταβάσεις των συναδέλφων του, παρέμεινε ο ίδιος ψύχραιμος και σταθερός στις ιδέες του. Δεν ήταν από εκείνους που προτείνουν στους προϊσταμένους εκείνα που τους αρέσουν και που συμφωνούν με τις απόψεις των. Εάν διαφωνούσε το υπεστήριζε αυτό μετά παρρησίας, δεν έπιπτε σε αντιφάσεις, αλλά προτιμούσε να συγκρουσθή με ευγένεια πάντοτε και κυρίως με αδιάσειστα επιχειρήματα. Είχε το θάρρος, όταν εχρειάζετο, να διαφωνεί με τον Γερμανό Καγκελάριο και να επιβάλη την γνώμη του σ' αυτόν, που επίστευε ότι ήτο ένας Μέγας Φρειδερίκος, ένας πολέμαρχος... Κι αυτό σας διαβεβαιώ ότι δεν ήτο εύκολο, ούτε σπάνιο..."



Μάνου Ν. Χατζηδάκη

ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΕΤΑΞΑΣ ΠΟΡΕΙΑ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΔΟΞΑΝ 1936-41

Κυκλοφορεί!



Οι εκδόσεις "ΛΟΓΧΗ" συνεχίζοντας την προσπάθειά τους για την αντικειμενική ενημέρωση σας γύρω από τα θέματα που αφορούν την Ιστορία του ΄Εθνους μας από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, εκδίδουν την "ΠΟΡΕΙΑ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΔΟΞΑΝ". ΄Ενα έργο που πιστεύουμε ότι δύσκολα μπορεί να βρεθεί ανάλογό του στην ελληνική βιβλιογραφία.

Το έργο αυτό, αναφέρεται σε μια πολύ μεγάλη προσωπικότητα της Νεότερης Ελληνικής Ιστορίας, του Εθνικού Κυβερνήτη Ιωάννη Μεταξά, του ανθρώπου που σύνδεσε το όνομά του με τα μεγαλύτερα κοινωνικά μέτρα που έχουν θεσπιστεί ποτέ στην νεότερη Ελλάδα, με την διάλυση του ξενοκίνητου κομμουνιστικού κόμματος, αλλά πάνω από όλα με μια μεγάλη σελίδα δόξας με την αρνητική του απάντηση στο ιταλικό τελεσίγραφο και στη συνέχεια με την συντριβή του ιταλικού στρατού, που ήλθε ως φυσικό αποτέλεσμα του υψηλού ηθικού σθένους και της σωστά μελετημένης-και διαφανούς-πολεμικής προπαρασκευής.

Το έργο αυτό αναφέρεται και στην εποχή της αρχής του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου. Ενός πολέμου για τον οποίο έχουν γραφτεί πολλά βιβλία, λίγα όμως περιέχουν την αλήθεια ή έστω ένα μέρος αυτής. Την εποχή που η Ελλάς δεχόταν πολλές και σκληρές πιέσεις για να συμμετέχει στον πόλεμο με το μέρος των Βρετανών, παρά τις συνεχείς και προς πάσα κατεύθυνση, δηλώσεις της πολιτικής ηγεσίας που υποστήριζαν την ελληνική ουδετερότητα.

Ν. Γ. Μιχαλολιάκου

ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ Ο ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΣ ΛΟΓΟΣ

Μέσα στις επόμενε μέρες πρόκειται να κυκλοφορήσει η β' έκδοσις του βιβλίου του Ν.Γ. Μιχαλολιάκου "ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ Ο ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΣ ΛΟΓΟΣ". Στην πραγματικότητα πρόκειται περί της τρίτης εκδόσεως, αφού η πρώτη έκδοση έχει εξαντληθεί εδώ και δέκα περίπου χρόνια και από τότε μέχρι σήμερα έχουν κυκλοφορήσει με την μέθοδο των φωτοτυπημένων αντιγράφων αρκετές εκατοντάδες αντίτυπα του βιβλίου. Το εν λόγω βιβλίο αποτελεί μία προσπάθεια (επιτυχημένη ή αποτυχημένη θα κρίνει ο αναγνώστης) εμβαθύνσεως στο πνευματικό έργο ενός μεγάλου διανοουμένου του 20ου αιώνος, για τον οποίο έγραψαν κολακευτικά λόγια και συγκλονίστηκαν από τον θάνατό του μεγάλες μορφές του πνεύματος όπως ο Ίων Δραγούμης (πνευματικός του αδελφός), ο Κωστής Παλαμάς και ο Άγγελος Σικελιανός.



Το έργο του Περικλή Γιαννόπουλου, ο οποίος υπήρξε ένα ξεχωριστό και μοναδικό πνεύμα, σήμερα είναι για τους περισσότερους λησμονημένο και πώς να μη είναι, όταν αυτά που πίστευε και εκήρυσσε ο Περικλής Γιαννόπουλος είναι εντελώς αντίθετα από τον ζόφο και την απαξία που κυριαρχεί στις ημέρες μας!

Το βιβλίο εκδόθηκε πρώτη φορά στα 1982 πριν από 23 ολόκληρα χρόνια και πολλοί ήσαν αυτοί που ισχυρίστηκαν ότι δεν αφορά ακριβώς τον Περικλή Γιαννόπουλο... Πράγματι έτσι είναι. Δεν πρόκειται περί μίας αποστεωμένης φιλολογικής επισκοπήσεως των γραπτών του μεγάλου αυτού Έλληνα, αλλά περί μίας προσπαθείας να δοθεί διάσταση μέσα στην σύγχρονη εποχή στον πύρινο Απόλυτα Ελληνικό Λόγο του. Πολλοί είναι αυτοί που επιθυμούν(γιατί έτσι τους βολεύει...) τα όσα έγραψαν ή είπαν όχι πριν από 23 χρόνια, αλλά και πολλές φορές και πριν από 3 μόλις χρόνια να λησμονούνται. Ο συγγραφεύς, όμως, του συγκεκριμένου βιβλίου δεν έχει κανέναν λόγο να απαρνείται το παρελθόν του και τα όσα έχει υπογράψει. Έτσι, λοιπόν, αποτελεί συνειδητή επιλογή του η επανέκδοση του βιβλίου αυτού, το οποίο μπορεί σε κάποια σημεία ίσως να έχει ξεπεραστεί, αλλά στην ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΗ ουσία του παραμένει ζωντανό.

Ο Περικλής Γιαννόπουλος ήθελε προπαντός να είναι ένα παράδειγμα και η ύστατη πράξη του ήταν μία πράξη περιφρονήσεως προς τους μικρούς που εχειρίζοντο και δυστυχώς συνεχίζουν και σήμερα να χειρίζονται τα πράγματα του Μεγάλου μας Έθνους. Κατά τούτο λοιπόν, η απαίτησή του, απαίτηση για έναν νέο Ελληνισμό αντάξιο του αρχαίου ενδόξου, για μια Αληθινή Ελλάδα παραμένει επιτακτική.

Από το βιβλίο Περικλής Γιαννόπουλος και το παρακάτω χαρακτηριστικό απόσπασμα:

Ευθύνες δι' ό,τι κακό μας συμβαίνει, είτε εις προσωπικόν, είτε εις Εθνικόν επίπεδον και πρέπει να ζητούμε από τους άλλους, αλλά πρώτα απ' όλα από αυτόν τον ίδιον τον εαυτό μας.

"Ελληνική φυλή ο μεγαλύτερος εχθρός Σου είναι:
Ο ΕΑΥΤΟΣ ΣΟΥ".

(Έκκλησις προς το Πανελλήνιον Κοινόν, σελίς 167)

Τα παράπονα δεν αρμόζουν εις τους Δυνατούς Ανθρώπους ούτε εις τας Ισχυράς Φυλάς, είναι δε ανήθικος διέξοδος η διαμαρτυρία και Ηθικόν Καθήκον η Πράξις, η Δράσις, η Κίνησις, η Ενέργεια.

"Ελληνική Φυλή τι φωνάζεις;
Μπήκαν κλέφτες στο μανδρί;
Εάν σου βαστά έμπα διώχτους"

(Έκκλησις προς το Πανελλήνιον Κοινόν, σελίς 168)

Η πορεία του ανθρώπου πρέπει να είναι πάντοτε Δυναμική, να πορεύεται δε προς πραγματικότητας ζώσας και όχι να προσκολλάται εις πτώματα.

"Πτωματομανείς, ξεκολλήστε από τα Πτώματα. Παύσατε την Πτωματοφαγίαν. Δια να υπάρξη Αήρ Αναπνεύσιμος προς Ζωήν: ΘΑΨΤΕ ΟΛΑ ΤΑ ΠΤΩΜΑΤΑ".

(Νέον Πνεύμα, παράγραφος 15)

Ο άνθρωπος ως κανόνα του βίου του πρέπει να έχη την Δύναμιν, το Σπαθί, διότι η Ζωή είναι προπαντός Κίνησις. Και ο άνθρωπος εάν θέλει να είναι Ζωντανός πρέπει να είναι Δυνατός και εάν θέλει να είναι Υπερήφανος, και όχι μέλος της αγέλης των ταπεινών, δεν πρέπει να καταδέχεται τίποτα το οποίον δεν έχει κατακτήσει με το Σπαθί του.

"Η ΜΟΝΗ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΣΠΑΘΙ. Και είνε ανήθικον και άσκοπον και το να Σας δώσουν και το να δεχθείτε τι. Και να Σας δώσουν, αν είσθε Σάπιοι, ο πρώτος Δυνατός θα Σας το πάρη. Το Ηθικόν είνε αν είσθε Σάπιοι, να Σας ξεπατώσουν και καθαρίσουν τη Γη. Φυλάτε τη Γη Σας και την Τιμή της, μόνο με Σπαθί. Πάψετε Σαπιοδιδάσκαλοι και Σαπιορήτορες -ΑΝΑΔΟΡΑΤΖΗΔΕΣ- να εξευτελίζετε τη Φυλή. Πάψετε Παλιόγρηες τις κλάψες, τα σάλια, τα μελάνια και πιάστε το ΣΠΑΘΙ. Τα πάντα στη Ζωή -Η ΦΥΣΙΣ ΤΟ ΛΕΕΙ- κατακτώνται με το ΣΠΑΘΙ. Και έτσι είνε και μόνο έτσι πρέπει να είνε".

(Έκκλησις προς το Πανελλήνιον Κοινόν, σελίς 165)

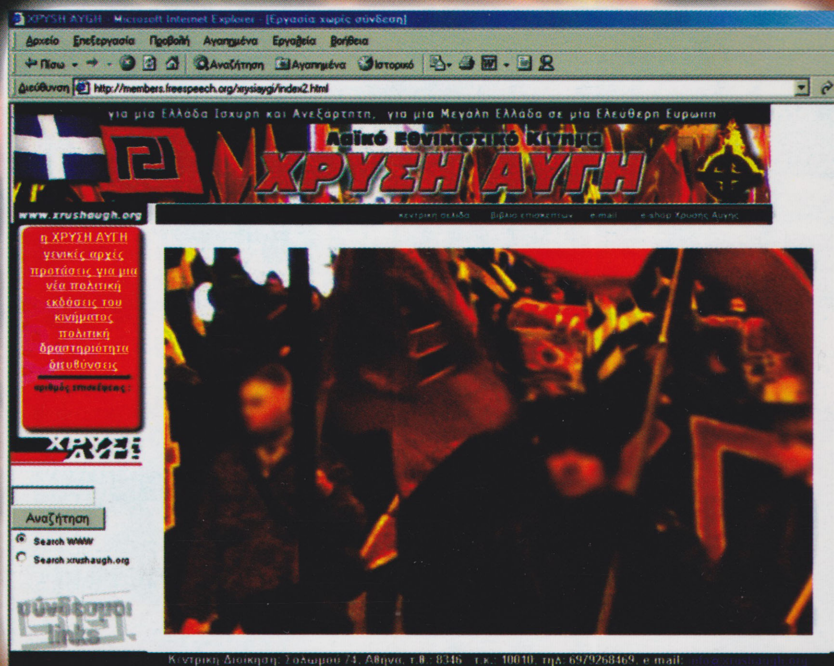
ΞΑΝΑΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ την Πέμπτη 2 Φεβρουαρίου η Εφημερίδα ''ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ''

Ο Λαϊκός Σύνδεσμος "ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ" με επίσημη απόφαση του Γενικού Γραμματέως του, που δημοσιεύθηκε στο φύλλο της εφημερίδος "Χρυσή Αυγή" της Πέμπτης 1ης Δεκεμβρίου 2005, καθώς και στις εφημερίδες "Ελεύθερος Κόσμος" και "Στόχος", ανακοίνωσε την αναστολή πάσης πολιτικής δράσεως του νομίμου πολιτικού κόμματος Λαϊκός Σύνδεσμος ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ. Οι λόγοι για τους οποίους υπήρξε η απόφαση αυτή έχουν αναλυθεί εκτενώς. Έχουμε τονίσει με σειρά δημοσιευμάτων μας ότι κατ' ουσίαν το σύστημα μας έθεσε εκτός νόμου στην πράξη και στην ουσία, αφού δεν μας παρείχε την δυνατότητα να ασκήσουμε τα νόμιμα Συνταγματικά μας δικαιώματα. Όταν δεχόμασταν την μία μετά την άλλη της τρομοκρατικές επιθέσεις, στις οποίες το κράτος δεν ήθελε ή δεν μπορούσε να αντιδράσει, όταν στις νόμιμες πολιτικές μας συγκεντρώσεις κάποιοι διοργάνωναν παράνομες αντισυγκεντρώσεις και πάλι το κράτος είτε γιατί δεν ήθελε, είτε γιατί δεν μπορούσε δεν έκανε τίποτε, τότε πολύ απλά δεν μας άφηναν να έχουμε πολιτική δράση.
Τονίσαμε ότι θα συνεχιστεί ο ιδεολογικός αγώνας της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ και ο αγώνας αυτός θα έχει τρεις όψεις. Η μία αφορά τον χώρο του διαδικτύου, όπου θα προσπαθήσουμε σε μία σημαντική αναβάθμιση της ιστοσελίδος μας με συνεχή ενημερότητα και σημαντικές διασυνδέσεις. Το δεύτερο όπλο στην ιδεολογική μάχη που θα δώσουμε θα είναι το περιοδικό Χρυσή Αυγή, το οποίο θα συνεχίσει να εκδίδεται σε διμηνιαία βάση. Το επόμενο τεύχος θα εκδοθεί στα μέσα Μαρτίου. Κατ' αρχάς είχε αποφασιστεί και η πλήρης αναστολή εκδόσεως της εβδομαδιαίας εφημερίδος ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ. Κατόπιν απαιτήσεως των συναγωνιστών και των φίλων μας απ' όλη την Ελλάδα, λάβαμε την απόφαση να συνεχιστεί η έκδοση της εφημερίδος "ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ" σε μηνιαία βάση και αυτό γιατί κρίθηκε ότι δημιουργείται ένα μεγάλο κενό από την πλήρη απουσία της. Έτσι, λοιπόν, την Πέμπτη 2 Φεβρουαρίου 2006 και την πρώτη Πέμπτη εκάστου μηνός θα κυκλοφορεί σε ολόκληρη την Ελλάδα και πάλι η εφημερίδα "ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ".
Είναι γεγονός ότι οι εχθροί της Ιδεολογίας μας κέρδισαν μία μάχη, αλλά όχι τον πόλεμο... Ο πόλεμος για την νίκη της εθνικής και λαϊκής ιδέας συνεχίζεται σε ιδεολογικό επίπεδο. Απ' ό,τι γνωρίζουμε στην δημοκρατία υπάρχει η ελευθερία της γνώμης και η ελεύθερη διακίνηση των ιδεών.

Καλούμε τους αγωνιστές και τις αγωνίστριες, τους φίλους και τις φίλες της "ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ" να στηρίξουν τις προσπάθειες μας. Μη λησμονείται πως "ό,τι δεν μας καταστρέφει, μας κάνει περισσότερο ισχυρούς"!

www.xrushaugh.org

Η Ελληνική δύναμη στο διαδίκτυο



Η πρώτη σε επισκέψεις εθνικιστική ιστοσελίδα στην Ελλάδα!

